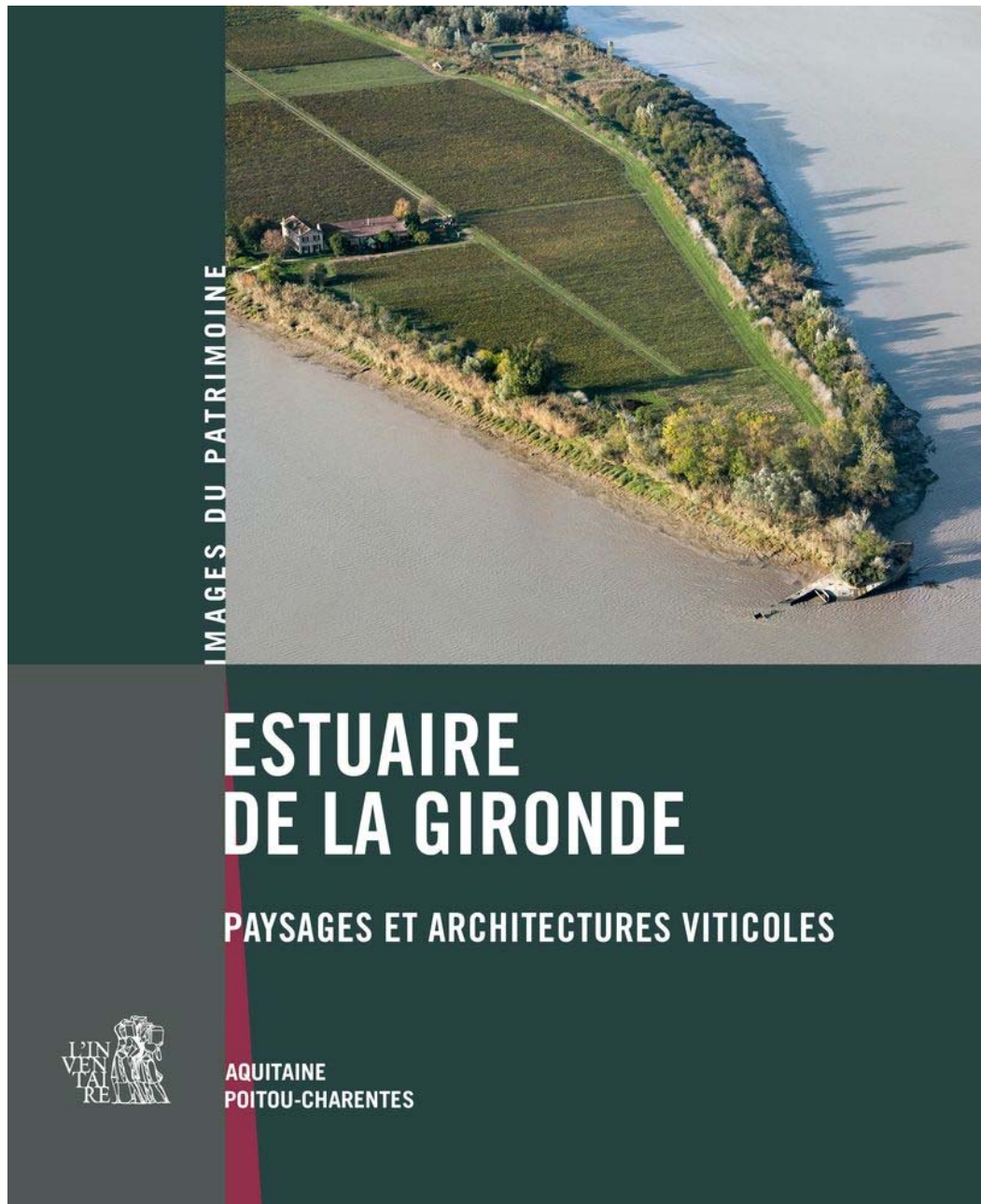


*Publication d'un ouvrage dans la collection nationale des « Images du Patrimoine »  
de l'Inventaire général du patrimoine culturel*

***Estuaire de la Gironde. Paysages et Architectures viticoles***



Contacts presse :

**Conseil régional d'Aquitaine**  
Rachid Belhadj  
05 57 57 02 75 / 06 18 48 01 79  
presse@aquitaine

**Conseil départemental de la Gironde**  
Brigitte Botte - 06 23 83 92 36 - b.botte@gironde.fr  
Laurent Gazal - 06 10 78 76 02 - l.gazal@gironde.fr

## **Contexte de la publication**

L'Inventaire Général du Patrimoine Culturel a pour mission de recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier de la France. Créé en 1964 par André Malraux, l'Inventaire Général a été transféré aux Régions par la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.

La Région Aquitaine a décidé alors de développer une politique de valorisation du patrimoine, globale et cohérente. Elle s'assigne comme objectif de mettre en cohérence les trois maillons de la « chaîne patrimoine » : connaissance, restauration et médiation. Si la connaissance doit être autant que possible un préalable à toute politique culturelle et touristique en faveur du patrimoine, comme un gage de qualité des actions conduites dans ce domaine, le soutien à la restauration des Monuments historiques vise à favoriser la transmission aux générations futures d'un patrimoine en bon état de conservation et à améliorer l'attractivité des territoires aquitains, tandis que les actions de médiation contribuent à sensibiliser les habitants, de la manière la plus large possible, à leur patrimoine.

Au sein de cette « chaîne », la médiation du patrimoine, notamment celle issue des recherches Inventaire à travers des publications, reste un objectif prioritaire.

La Région Aquitaine et le Département de la Gironde, considérant que le patrimoine estuarien représente un élément essentiel de l'identité du territoire, ont fait le choix en 2009 de s'engager dans une démarche d'inventaire du patrimoine architectural et paysager de 34 communes riveraines de l'estuaire. De son côté, en plus des études qu'elle a réalisées ces dernières années par exemple sur les mémoires ouvrières ou le patrimoine roman, la Région Poitou-Charentes mène l'inventaire du patrimoine des 16 communes de Charente-Maritime qui bordent l'estuaire dans le cadre d'une collaboration scientifique et technique entre services patrimoniaux.

L'objectif est de constituer un socle de connaissances sur le patrimoine de ce territoire, préalable indispensable à l'application des différentes politiques locales (aménagement du territoire, développement économique, actions associatives, protection patrimoniale et naturelle, actions touristiques, développement durable...).

Cette publication est financée à parité par la Région Aquitaine (15 K€) et le Conseil départemental de la Gironde (15 K€), avec le soutien technique de la Région Poitou-Charentes.

## **La collection des *Images du patrimoine***

Cette collection a pour but de sensibiliser le public au patrimoine local en privilégiant une approche par l'image. Elle est destinée à un public large, amateurs éclairés aussi bien qu'habitants des territoires étudiés et s'insère dans le dispositif éditorial qui comprend la collection nationale des *Cahiers du patrimoine* (études scientifiques) et, pour l'Aquitaine, la collection régionale des *Visages du Patrimoine* (guides de visite).

Une introduction, donnant les indications nécessaires à la compréhension générale du sujet et replaçant les images commentées dans leur contexte, précède le recueil d'illustrations, reproductions de documents anciens ou photographies. Ces illustrations, de moyen ou grand format, sont choisies pour leur qualité et la façon dont elles reflètent le patrimoine considéré dans ses aspects majeurs mais aussi dans ceux qui sont souvent méconnus.

Les commentaires donnent les éléments descriptifs de l'œuvre, en utilisant les termes appropriés, en proposent une datation et la situent, lorsque nécessaire, dans un cadre historique ou artistique plus général.

## **La thématique retenue : le patrimoine viticole des bords d'estuaire**

Le patrimoine viticole est l'un des thèmes principaux de l'opération d'inventaire du patrimoine architectural et paysager des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde. Il constitue un facteur identitaire fort de cette région et contribue à sa notoriété.

Si l'opération d'inventaire est actuellement en cours, ce sujet a d'ores et déjà fait l'objet de recherches approfondies permettant d'en proposer une présentation riche et variée. Il permet également d'aborder l'ensemble du territoire étudié, en Aquitaine et en Poitou-Charentes. Bien que le Médoc constitue la zone de prédilection concernant ce sujet, les domaines viticoles de la rive droite seront également traités. En Poitou-Charentes, on insistera tout particulièrement sur la production de cognac et de pineau. Au-delà des châteaux viticoles, il s'agit de montrer toute la richesse de ce patrimoine, du plus modeste au plus prestigieux.

192 pages et plus de 500 photos

## **Plan de l'ouvrage et contenu**

Introduction

I- Le territoire viticole

II- Les bâtiments de vinification de l'Ancien Régime au XIX<sup>e</sup> siècle

III- La demeure et ses dépendances de l'Ancien Régime au XIX<sup>e</sup> siècle

IV- L'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Cet ouvrage présente pour la première fois le patrimoine viticole et la découverte d'un territoire, renommé et pourtant méconnu, l'estuaire de la Gironde.

Sujets abordés : les paysages de la rive droite et de la rive gauche, la composition des domaines viticoles, les îles de l'estuaire, les villes et les villages viticoles, le transport du vin (ports et voie ferrée), les cuiviers, les chais, les tonnelleries, le patrimoine de l'eau, l'architecture des châteaux, les parcs et jardins, les dépendances agricoles, les logements d'ouvriers, les caves coopératives, les chais contemporains, l'architecture de l'oenotourisme.

**Des sites prestigieux :** Château Margaux, Château Latour, Château Lafite, Cos d'Estournel... De grandes appellations viticoles : Haut-Médoc, Saint-Estèphe, Pauillac, le pineau et le cognac...

**Des architectes de renom :** Louis Combes, Ernest Minvielle, Louis-Michel Garros, les Ateliers Mazières, Jean-Michel Wilmotte, Norman Foster...

Un patrimoine plus modeste : les cabanes de vigne, les murs de clôture, les pigeonniers, les logements d'ouvriers...

## **Réalisation de l'ouvrage**

Direction de la publication

Eric Cron, service du patrimoine et de l'Inventaire, Région Aquitaine

Agnès Vatican, archives départementales de la Gironde, Conseil général de la Gironde

## **Auteurs**

Alain Beschi et Claire Steimer, service du patrimoine et de l'Inventaire, Région Aquitaine

Avec la collaboration de Caroline Bordes, Jennifer Riberolle (Conseil général de la Gironde) et Yannis Suire (Région Poitou-Charentes)

## **Photographies**

Adrienne Barroche et Michel Dubau

**Editeur :** Lieux-Dits

Prix : 25 euros

Date de parution : juin 2015