

CINEMA. Le film « Mondovino », réalisé par l'Américain Jonathan Nossiter, crée l'événement cette semaine en Gironde où il a été présenté en avant-première

Le monde du vin selon Nossiter

Jonathan Nossiter est partout. Hier matin à Pauillac, hier soir au cinéma Jean-Eustache de Pessac puis, plus tard, à l'UGC Bordeaux. Pas étonnant que tout le monde parle de son film, « Mondovino », film sur le vin très original, premier du genre, qui passionne à juste titre le monde viticole girondin. Plusieurs projections privées et avant-premières ont lieu en ce moment dans la région, mais Mondovino ne sera sur les écrans en projection publique qu'à partir du 3 novembre à Bordeaux.

Mais déjà, c'est un événement. Qui sont les acteurs du film ? Bernard Magrez, Jean-Henry Schyler, sa belle-fille Marie Louise, Jean-Luc Thunevin, Patrick Léon, Aimé Guibert, Yvonne Hegoburu, Michel Roland, et vingt autres personnalités du vin, les uns très connus à Bordeaux, les autres ignorés mais amoureux de la vigne en Sardaigne, en Argentine, en Toscane. Quatre ans de tournage et de montage, et



Jonathan Nossiter a présenté son film hier soir à Bordeaux au cinéma UGC PHOTO CLAUDE PETIT

500 heures d'entretien, font finalement 2h30 d'un film un peu long, dont Jonathan Nossiter n'est pas mécontent.

Sud-Ouest : Quelle est l'idée de départ de ce film ?

Jonathan Nossiter : Je n'ai surtout pas cherché à faire une encyclopédie du vin. C'est un film sur la culture autour du vin, et des gens que j'ai rencontrés dans le monde du vin. Mon souhait était de les comprendre; pas de faire un film manichéen.

► Ces rencontres se sont bien passées?

Il y a dans ce monde un sens du partage et une hospitalité que j'apprécie beaucoup. J'ai

essayé d'aller dans le sens de la personne qui était devant moi, et de comprendre sa culture. Chaque fois qu'on boit un verre de bordeaux, on boit une histoire. Le vin est le reflet d'une histoire.

► Le consommateur est cependant absent de votre film...

J'ai en effet réfléchi à ce personnage absent qu'est le consommateur. Il n'est pas dans le film. Il est devant le film...

► Vous êtes à la fois cinéaste et sommelier. Que représente le vin pour vous?

J'aime le vin. C'est une des plus belles choses sur terre. C'est un monde infini. Je souhaite que d'autres que moi fassent Mondovino 2, 3, 4 etc... J'ai seulement ouvert une porte et je n'ai pas du tout voulu poser un bilan. Je ne prétends pas à l'objectivité. Je suis contre la pensée unique et je veux ouvrir un débat. Ce film est une expression personnelle, et il n'a pas d'autres prétentions qu'à cela.

Réactions

Vincent Fabre

Président du syndicat viticole Médoc et Haut Médoc

► « J'ai apprécié ce film. Le réalisateur devrait envoyer une cassette au ministre de l'agriculture. Il parle de culture et de partage. On est bien loin du discours français sur la santé publique... »

Jean-Michel Cazes

Grand maître de la Commanderie du Bontemps

► « J'ai aimé ce film. Ceux qui attendaient un documentaire seront déçus. C'est un film d'auteur, avec des personnages très bien choisis et très séduisants ».