

**CHERCHEUR DE LUMIERE**  
**Dominique LOOF**

« Voilà donc la clef, le maître mot de cette exposition : Le Temps des Alchimistes ou la mutation des Ors. Trois ors, celui de feu de la nature, l'or gris du fruit qui exprime de la grappe solide le liquide, et enfin l'or rouge du vin. Une seule matière sous trois lectures : Une rémanence de la lumière au cours d'une même journée ou d'une même vie et simultanément une nouvelle recherche, car la lumière pas plus que le vin ne sont jamais conquis.

Pourquoi, alors ce défi. ?

Le « Temps des Hommes », a été, peut-être déjà plus montré, et semble principalement plus appréhendable, mais avec une poésie différente. Comment mieux exprimer un artisan qu'en étant soi-même un artisan qui se met au service du premier.

Je voulais dépasser cette notion d'artisan pour parler de l'Art du Vin. Je devais donc m'essayer à être aussi un créateur, donc un alchimiste.

Je revendique depuis longtemps dans mes photographies le titre de Chercheur de Lumière. J'ose espérer être sur le bon chemin. »

Photographe amateur depuis 1968, avec une sérieuse formation de dessin et de peinture, s'est entièrement livré à la photographie à partir de 1976, sans toutefois renier la peinture contemporaine.

Lauréat de concours régionaux corporatifs puis des mêmes concours au niveau national (Association Touristique et Culturelle des Administrations Financières 1982; 1983 ;1984; 1985; 1987)

Membre du Photo-club Messier Oloron

Lauréat du concours Ville de Seignosse en 1985 et 1986

Lauréat du Prix Régional d'Auteur U.R 14 en 1990 et 1992

Créateur et Membre du Photo-club Béarnais (Coupe de France en noir et blanc et National 1 en papier couleur et images projetées.)

Juge de concours nationaux de la Fédération Photographique de France.

Photographe de la Compagnie théâtrale les EXPLORATEURS à Pau depuis 1990.

Diverses participations à d'autres expositions en temps que tireur, à des publications et à divers livres.

A participé à de nombreuses Expositions de groupe pendant la même période

**Expositions particulières:**

1986, Pau, Nouste Henri: « AUTOGRAPHES »

1989, Pau, Nouste Henri « MIROIRS A VENISE », en collaboration avec Jean-Louis Canvel

1989, Mont de Marsan, Pavillon des Arts

1992, Pau, Fnac, « BURANO-BLUES »

1995, Pau, Nouste Henri, Serres-Castet, Jurançon, « REALITES NOUVELLES » hommage à son père peintre abstrait.

1996 Invité d'honneur au Salon de Monein

Mission photographique en Mauritanie.( Publication sur le site de l'IRIM)

1997- Saint-Chely : « TERRES D'AUBRAC ou VOYAGES AUTOUR DE MA FENETRE ».

1997-1998 Pau (fac des sciences) et Cannes( IRIM ): MAURITANIDES ou la COLLINE AUX ECRITURES.

1998- Mission photographique au Mexique

2001 Juillet : Mairie de Pau (Péristyle).

Lauréat du concours international : CulturAmerica 2001

2002, Pau, Mairie, Explor Emoi, exposition de photographies sur le théâtre ( les Explorateurs).

Photographies du Livre : Vignobles du piémont pyrénéen, Jean Delfaud et Jean Francois Dutihl (Prix Haward 2004)

2003, Galerie privée à Pau, Exposition sur le Bleu de Majorelle.

2004, Université de Pau et des Pays de l'Adour, même thème.

2004 : Organisateur du concours National 2003 et 2004 de photographies CulturAmerica a Pau.

2004 et 2005 : Exposition internationale à Midelt et Timnay (Maroc Haut Atlas Oriental) .Photographe officiel au Festival des Musiques des Cimes ( Imilchill : Maroc)

2006 : Exposition internationale, Photographe invité au 1° Salon International de l'Agriculture du Maroc à MEKNES, l'Esprit de Meknes ( Avril 2006)

Présentation de l'Expo l'Esprit de Meknes au premier festival de Diaporama de Mourenx Octobre 2006