



bulletin  
**mai 2007**

**Olivier Boulba-Olga**, jeudi 3 mai  
**Fatima Elayoubi**, vendredi 4 mai  
**Laurent Mauduit**, mercredi 9 mai  
**Voyage au pays du vin**, mardi 22 mai  
**Didier Nordon**, mercredi 23 mai  
**Patrick Chastenet**, jeudi 24 mai  
**Dominique Lormier**, samedi 26 mai

**les nouvelles**

**Du 25 avril au 15 mai**  
56e Clins d'œil cinéma, organisée par l'ACPG : 05.56.80.10.28.

**Du 30 mai au 9 juin**  
"L'Aquitaine se livre", animations du réseau des libraires atlantiques.

**Jusqu'au 3 septembre**  
*André Lhote, les langages de la modernité* à la Galerie des Beaux-arts.

**Vendredi 11 mai**  
Vernissage de l'exposition photographique *L'aventure orientale* au Centre Culturel des Carmes (Langon).

**Les 3 et 4 mai**  
*Opus 7.2* par l'ensemble Proxima Centauri au T.N.T. 05.56.85.82.81.

**Du 14 au 16 mai**  
*Spiegel*, du chorégraphe Wim Vandekeybus au TnBA : 05.56.33.36.80.

**Au mois de mai**

**Critiques en Herbe**

**Des lycéens s'essayent à la critique**

Dans le cadre de leur projet "*Jeunes en librairie*", les élèves de seconde BEP Électro-technique du lycée professionnel Tregey exposeront au mois de mai à la librairie, leurs critiques littéraires sur une sélection de livres de littérature jeunesse.



8, Place du Parlement  
33000 Bordeaux  
Tel : 05.56.48.03.87 Fax : 05.56.48.16.83  
<http://www.machinalire.com>  
[machine@machinalire.com](mailto:machine@machinalire.com)

librairie ouverte  
du mardi au samedi de 10h à 20h  
et le lundi de 14h à 19h

Vendredi 4 mai à 18h

## Fatima Elayoubi

**Autour de son livre : "Prière à la lune" publié aux éditions Bachari.**

"Fatima Elayoubi est allée à l'école durant trois ans. Elle a écrit ce livre pour parler à la place de ceux qui se taisent, ceux dont le travail est invisible : femmes de ménage, caissières, balayeurs. Page après page, Fatima se livre à la Lune. On suit le parcours de la petite fille qui doit quitter l'école, de la femme qui quitte son pays pour suivre son mari, de l'illettrée (en français) qui n'est bonne qu'à faire le ménage. On découvre aussi sa féminité enfouie sous la poussière, son corps malade qui rencontre le corps médical. Ce livre dit que l'Écriture sauve."

**Rencontre organisée par l'association PromoFemmes Saint-Michel, lectures en français et arabe, intermèdes musicaux.**



Mercredi 23 mai à 18h30

## Didier Nordon

**À l'occasion de la parution de son livre "Vous reprendrez bien un peu de vérité ?" aux éditions Belin-Pour la science.**

Didier Nordon est chroniqueur à la revue *Pour la Science*. Il a enseigné les mathématiques à l'Université de Bordeaux I et est l'auteur de nombreux ouvrages.

"Vérité. Ce à quoi l'esprit peut et doit donner son assentiment" (Grand Robert, 2001). Voilà bien une injonction ! La vérité est comme la loi : nul n'est censé l'ignorer. Serions-nous donc condamnés à étudier les deux millions d'articles scientifiques qui paraissent chaque année et qui, tous, prétendent dévoiler un peu de l'inépuisable vérité du monde? Non, rassurons-nous.

Plutôt qu'absorber la dose massive de vérité que diffusent ces articles, nous pouvons profiter, grâce à ce recueil, de l'humour dont sont porteurs leurs perles, leurs paradoxes, leurs contradictions."



Mardi 22 mai à 18h

## Voyage au pays du vin

**Autour de l'ouvrage : "Voyage au pays du vin, des origines à nos jours. Histoire, anthologie, dictionnaire", publié aux éditions Robert Laffont-Bouquins, sous la direction de Françoise Argod-Dutard, Pascal Charvet et Sandrine Lavaud.**

"Cette somme inépuisable raconte l'odyssée du vin, héros central de notre culture, confluent de Noé et de Bacchus. Le vin livre ici son histoire intime, technique et économique, mais aussi religieuse, littéraire et artistique : sous toutes ses cultures, sous toutes ses couleurs, des racines aux feuilles, coule, au travers de ces pages, la vie du vin qui, plus qu'une substance stimulante, irrigue tous les domaines de notre civilisation."

"Ce volume de 1300 pages se compose de deux ensembles qui se développent chronologiquement et parallèlement : *"L'histoire et les lieux"* et *"Le Vin et les Lettres"*.

*"L'histoire et les lieux"* embrasse tous les aspects, techniques, culturels et sociaux ; il va des origines jusqu'à nos jours et est exposé par les spécialistes du CERVIN ; européen et mondial, il prend en compte les toutes dernières données et intègre tout ce qui touche aux techniques de production et de vinification, aux goûts et manières de table, aux fêtes, et aux résonances artistiques, littéraires et religieuses...

L'ensemble *"Le Vin et les Lettres"*, à côté des textes célèbres naturellement présents ici, recèle une foule de documents inédits, notamment pour l'Égypte grecque, les premiers traités de viticulture au Moyen âge, les récits de voyageurs et pèlerins, ou des textes peu connus, traduits et éclairés par des commentaires nouveaux. Les religions sont ici à l'honneur avec les livres saints et les traditions chrétiennes, juives ou islamiques, où vin et vigne sont omniprésents. On y trouve aussi les amateurs célèbres et leurs crus favoris : Rabelais, Érasme, Ronsard, Montaigne, Louis XIV, Samuel Pepys, Alexandre Dumas, François Mauriac, Michel Mau, Alexandre de Lur Saluces... Ce *"Voyage au pays du vin"* sait encore nous faire passer du vin, simple aliment, au vin du plaisir, lentement dégusté dans des verres adaptés, et du vin de la fête au vin érotique."

La rencontre est organisée par l'association **CEPDIVIN**. Avec la participation de **Françoise Argod-Dutard, Sandrine Lavaud, Christian Coulon, Éric Pothier, Amancio Tenaguillo y Cortázar**. Lectures théâtralisées par le comédien **Éric Sanson**, vins dégustés : différents pays d'Europe et du Monde

Participation (débat et dégustation) : 4 € dans la limite des places disponibles.  
Réservation : 06.30.80.39.67.