

DEGUSTATION LITTÉRAIRE

Cepdivin : Voyage au pays du vin

par Patrick Chazallet

Le 22 mai à 18 heures s'est tenue au 18 rue du Parlement Saint Pierre, une dégustation littéraire, organisée par l'association Cepdivin et la librairie La Machine à Lire sur le thème : Voyage au pays du vin.

L'association Cepdivin est née en 2001, lors d'un colloque sur « Le vin dans ses œuvres » tenu à Saint-

Emilion, elle comprend des universitaires, des artistes, des professionnels du vin et des amateurs éclairés. Bon nombre de ces membres ont participé à l'élaboration de l'ouvrage « Voyage au pays du vin », édité chez Robert Laffont, dans la collection Bouquins. Amancio Tenaguilla y Cortazar, président de Cepdivin, débute la soirée en rendant hommage à Jean-Claude Pirotte et ne peut lui rendre plus bel hommage qu'en lisant un extrait de « Expéditions nocturnes autour de ma cave ». Introduction, à la fois à l'ouvrage qui sera présenté et aux vins qui seront dégustés qui feront découvrir aux personnes présentes des vins « hors hexagone ».



PHOTO BORDEAUX ACTU - STEPHAN FOLTIER

Pendant que Françoise Argot-Dutard, co-directrice du livre et professeur de littérature et de linguistique à l'université Bordeaux 3, présente ce « Voyage au pays du vin », les verres se remplissent d'un remarquable vin suisse, un pur chasselas, un cépage qui n'est pas vinifié pas en France : un Dezaley 2001 du vignoble de Fully, cultivé sur les pentes escarpées au bord du lac Léman dans le canton de Vaud, un vin minéral et équilibré. Mme Argot-Dutard nous raconte l'histoire de cet ouvrage, dont la conception, l'écriture et la réalisation ont duré plus de trois ans, qui a réuni soixante auteurs et plus d'une centaine de collaborateurs, appartenant au Cervin, au Lapril et à Cepdivin. Ce livre de 1312 pages, odyssee qui conte le vin depuis ses origines dans les monts Zagros jusqu'à nos jours, est organisé selon un parcours



PHOTO BORDEAUX ACTU - STEPHAN FOLTIER

en avant les éléments les plus marquants.

chronologique mais aussi thématique, ce qui permet un vagabondage de lecture très plaisant. Comme le vin, on peut aborder ce livre dans tous les sens. Durant la dégustation du deuxième vin : un chardonnay chilien de la Colchagua Valley « Las Ninas » 2003, un vignoble entièrement travaillé par des femmes qui élaborent cette belle expression du chardonnay. Sandrine Lavaud, co-directrice du livre et professeur d'histoire médiévale à l'université Bordeaux 3, fait une présentation détaillée et chronologique du livre, mettant

Eric Samson, comédien qui sera d'ailleurs cet été à la Winery d'Arsac pour un nouveau spectacle, lit un texte de Ramuz sur le vignoble de Fully, superbe texte qui entre en résonnance avec la dégustation précédente. Sa sélection de textes, tirés de l'anthologie du livre, donne un panorama attractif des choix très variés et éclectiques des auteurs. Christian Coulon, co-auteur du livre, intervient ensuite en expliquant les relations entre le vin et la civilisation arabo musulmane, citant des versets du Coran et des poèmes sur les vins de poètes arabes « pré-islamiques ». Cette réflexion se fait tout en découvrant un vin libanais, cultivée dans la plaine de la Beeka : Château Kephaya, Les Brestèches 2001, étonnant et subtil vin d'assemblage, cinsault, grenache, mourvèdre, syrah, cabernet-sauvignon, un vin rond avec une PAI de 10. La lecture d'un riche et beau texte de Sophie Guermès et la dégustation très en phase avec le texte, d'un Passito de Pantelleria 2004, muscat charmeur, clôture la soirée d'une manière extrêmement plaisante.

Librairie La Machine à Lire

8 Place du Parlement Sainte Catherine - 33000 Bordeaux
Tel : 05.56.48.03.87
machine@machinalire.com

Cepdivin

Centre d'Etudes Pluridisciplinaires des Imaginaires du Vin
10 rue Paul Lafargue - 33400 Talence
Contact : 06 82 21 95 76
cepdivin@cepdivin.org