

VIGNE ET CIVILISATIONS : bibliographie sélective

Dans le cadre du centenaire de la révolte vigneronne
en Languedoc-Roussillon de 1907

Source : http://mediatheque.montpellier-agglo.com/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?ID_FICHIER=142906

Sommaire

08/03/2007

La vigne et le vin en Languedoc Roussillon

- Chronologie.....P 2
- Bibliographie.....P 4
- la révolte viticole de 1907P 11

La vigne et le vin : autres terroirs.....P 13

La vigne et le vin dans l'Histoire.....P 16

- Histoire antiqueP 16
- Histoire médiévale et moderne.....P 17
- Histoire contemporaine (XIXe-XXIe siècles).....P 19

La vigne et le vin : approches thématiques.....P 22

- Vin, économie et législation modernes.....P 22
- Viticulture.....P 23
- la vigne et le vin : langues et littératures.....P 26
- Vin, santé et consommation.....P 28
- Œnologie.....P 32
- Vin, mythes et religions.....P 38
- Le vin et la vigne : art et archéologie.....P 38

VIGNE ET CIVILISATIONS : bibliographie sélective

Dans le cadre du centenaire de la révolte vigneronne en Languedoc-Roussillon de 1907

La vigne et le vin en Languedoc Roussillon

- **Chronologie**

-il y a 50 millions d'années : d'après des empreintes de feuilles retrouvées dans des gisements géologiques près de Castelnaud-le-Lez, apparition de la vigne à l'état sauvage en Languedoc-Roussillon

-600 avant Jésus Christ : plantation d'un 1er vignoble dans le Sud de la Gaule, par les Grecs. Le vin, exporté vers la Gaule contre de l'ambre ou de l'étain, sert d'abord de monnaie d'échange puis devient une denrée de base de l'alimentation et un aliment sacré, tout comme le pain et l'huile.

Ile s. avant J.-C. : développement du commerce du vin dans la région, parallèlement à la conquête du Sud de la Gaule par les Romains. Il s'agit d'abord de vin importé d'Italie (en témoignent les nombreuses amphores arrivant par mer au port de Narbonne), puis de vin cultivé notamment par les légionnaires, autour des villes portuaires et le long des fleuves jusqu'aux Cévennes.

Sous Auguste (63 av JC-14 ap). : le vin gaulois prend de l'importance dans les échanges. Les Gaulois connaissent sa valeur commerciale et l'augmentent en lui donnant des goûts artificiels (ajout d'herbes et de plantes telles que la gentiane, l'aloès, la sarriette, la lavande, l'anis...) ou en le fumant. Rome, craignant cette concurrence des vins italiens, interdit aux vigneron non Romains de planter la vigne ou l'olivier. Cicéron écrit alors dans le de Republica : *nous sommes les plus justes de tous les hommes, nous qui défendons aux nations qui habitent au-delà des Alpes de cultiver l'olivier et la vigne : nous voulons ainsi augmenter la valeur de nos oliveraies et de nos vignobles*. Il s'agit d'une mesure économique mais aussi politique, le vin étant symbole de faste, boisson de l'élite et de l'hôte, comme en Mésopotamie antique.

92 : surproduction de vin dans tout l'Empire, l'empereur Domitien promulgue un édit ordonnant l'arrachage en province et limitant la production en Italie. 281 : l'empereur Probus révoque l'édit et le vignoble est restructuré.

Témoignages de cette époque :

-la villa de Loupian, au bord de l'étang de Thau, ornée de mosaïques, équipée de thermes et d'un atelier de potiers

-la villa viticole de Vareilles près de Paulhan, où l'on a découvert 350 dolia d'une capacité de 15 à 18 hectolitres chacun et des chais qui permettent d'estimer la production entre 6 000 et 8 000 hectolitres.

Début du Ve–VIIIe siècles : occupation du Languedoc-Roussillon par les Wisigoths. Le vignoble romain est détruit par les attaques franques sur la région.

Charlemagne (742-814) limite la culture de la vigne pour reconstituer les terres céréalières. Ce sont les moines qui vont sauvegarder le vignoble (terres favorables ; besoins liturgiques, devoir d'hospitalité, soins aux malades). Le Rivesaltes est produit par l'abbaye d'Elne, le Banyuls par les Templiers.

Lorsque l'empire carolingien se disloque, les terres conquises reprennent leur indépendance. Les paysans et les viticulteurs peuvent acquérir les parcelles et se regrouper en corporations à statuts démocratiques et stricts (obligation pour le vigneron d'être domicilié pour permettre le contrôle de ses installations et produits ; interdiction de mélanger vins blancs et rouges sous Philippe le Hardi (1270-1285); respect de l'appellation d'origine). Les liens interprofessionnels entre ces corporations favorisent le commerce (exportation vers le Nord de la France, l'Italie et l'Angleterre). Le vignoble local se développe aussi grâce aux croisés qui rapportent de Terre sainte des cépages inconnus.

XIIIe s. : croisade contre les cathares ; conquête du Languedoc par la France du Nord, le Roussillon relevant alors du royaume de Catalogne. Les vins de la région sont concurrencés par les vins de coupage plus fréquents le Nord.

1350 : Jean II le Bon (1319-1364) promulgue un édit qui interdit le coupage mais la Guerre de Cent ans (armées du Prince Noir dans le sud de la France) provoque une nouvelle dévastation du vignoble.

1553 : édit de Charles IX (1560-1574) limitant l'essor du vignoble occitan. Comme Charlemagne, le roi veut consacrer les bonnes terres aux céréales et nourrir une population en essor. Le vignoble reste néanmoins exportateur. Au XVIe s., à l'abbaye de Saint-Hilaire, un moine découvre la mutation du vin tranquille en vin effervescent, soit le 1^{er} brut, l'actuel Blanquette ou Crémant de Limoux.

Après les désastres liés aux guerres de religion, se développe un Languedoc de la vigne avec comme capitale Béziers. L'essor de la viticulture se poursuit tout au long du XVIIe s. Le Canal du Midi et le port de Sète permettent un transport plus rapide des vins et des alcools. Les exportations sont normalisées (taxation sous Colbert sur les boissons alcoolisées).

XVIIIe s. : développement viticole. Les riches propriétaires se font construire des " folies ", entourées de vignes. De nombreuses sociétés d'agriculture naissent et luttent contre le protectionnisme urbain.

1776 : rétablissement de la libre circulation des vins par Turgot, contrôleur général des finances. Le vignoble méridional est alors en tête de la production mondiale.

La Révolution et l'Empire fragilisent toutefois la viticulture (suppression des sociétés d'agriculture et des corporations, blocus des exportations, guerres et difficultés économiques) au point que les sociétés d'agriculture soient rétablies (1798)

1^{er} XIXe : essor remarquable de la production viticole languedocienne, la mise au point de l'alambic (par le montpelliérain Edouard Adam) et l'essor du chemin de fer permettent d'accroître les exportations via Sète et Marseille.

2^e XIX : le vignoble est confronté à une série de fléaux :

1852-1860 : fragilisation des récoltes viticoles par l'oïdium, un champignon

1864 : début de la crise du phylloxera, un insecte qui tue les plantes à la racine. En 1873, les ¾ du vignoble sont détruits. Lente reconstruction du vignoble par imports de plants américains, immunisés.

1878 : le mildiou, un parasite, attaque la vigne.

A la fin du XIXe siècle seulement, le vignoble languedocien revient à une production normale.

1905 : loi contre la fraude sur les vins, très demandée des vignerons

1907 : la loi n'est toujours pas appliquée. Un mouvement de révolte prend forme au printemps 2007 et réunit en juin près d'un million de personnes à Montpellier. Le gouvernement de Clémenceau réprime dans le sang la révolte, par des arrestations et le recours à l'armée.

6/1907 : une nouvelle loi est votée, plus ambitieuse que la précédente. Elle oblige à la déclaration en mairie des récoltes et des surfaces des vignes, taxe les sucres et glucoses et rappelle les pratiques seules licites sur les vins.

XXè siècle, évolution du vignoble languedocien afin de suivre les tendances de consommation des Français. Dans les années 80, plusieurs appellations d'origine contrôlée sont définies pour les vins de l'Hérault : Saint Chinian, Clairette du Languedoc, Minervois, Coteaux du Languedoc, Faugères.

• Repères bibliographiques

Christiane Amiel, *les fruits de la vigne, représentations de l'environnement naturel en Languedoc*, La maison des sciences de l'homme, Paris, 1985. Planter des légumes entre les ceps, cueillir les plantes sauvages qui poussent dans les sillons etc. ; c'est en analysant ces usages apparemment mineurs et les discours qui les commentent que Christiane Amiel permet de véritablement comprendre l'importance culturelle de la vigne.

Pierre Aussel, *Jonquières, un grand domaine viticole languedocien (An 1000-an 2000)*, Histoire et région, Narbonne, 2003. Passionné d'histoire et de viticulture, le narbonnais Pierre Aussel analyse ici les diverses périodes traversées, sur 1000 ans, par le domaine de Jonquières, situé aux portes de Narbonne, dans le massif des Corbières.

Gérard Badaire, *le Sauvignon, cépage noble*, Causse et Cie, Montpellier, 1968

Robert Badouin, *pour un Languedoc du vin et du tournesol*, in *revue de l'économie méridionale*, t37, n°147, 1989

Pierre Bartoli, *la politique de reconversion viticole ; résultats de la prime d'arrachage en Languedoc-Roussillon 1976-79*, Station d'économie-sociologie rurale, INRA, Montpellier, 1981

Sur le même thème, *une approche pluridisciplinaire de la transformation de la viticulture en Languedoc-Roussillon*, INRA, Le Croisic, 1999, consulté le 19/10/2006

<http://www.inra.fr/internet/Departements/ESR/vie/animations/Ecospatiale/pdf/touzard.pdf?PHPSESSID=8d65a8415d8fb18784d2f455026651a5>.

René Bataillon, *l'évolution des résultats technico-économiques des exploitations héraultaises*, in *revue de l'économie méridionale*, n°128, sept-dec 1984

Yves Beaudoin, *Languedoc-Roussillon, film*, Collection DVD. Volume d'une série de 11 dvd sur les régions viticoles françaises, dédié au Languedoc-Roussillon (Domaine Vial Magnères, Domaine de Sainte-Barbe, Domaine de l'Aigle, Nezignan l'Evêque, Domaine des chênes, Prieuré Saint Jean de Bébian etc.). Jérôme Baudoin, journaliste à la RVF, et Yves Beaudoin s'efforcent de nous transmettre la passion des vignerons qu'ils ont rencontrés et insistent sur le rôle de l'homme dans le processus de création du vin. Rappel des appellations en introduction (Pierre Bonte)

M Bernard, *viticulture et société rurale en languedoc-Roussillon, atlas*, Université P Valéry, Montpellier, 1985

Georges Blanc, *Clermont l'Hérault et sa région : le raisin de table une production centenaire*, in *Bulletin du GREC*, n°126-127-128, 2005

Denis Boubals, *Dans le midi, un vin d'appellation d'origine qui assure la prospérité : le picpoul de Pinet à Pomerols*, in *Le Progrès agricole et vinicole*, 118, n°13-14, 2001

D Boubals, *le muscat de Frontignan : vin doux naturel AOC prospère jusqu'à maintenant*, in *Le Progrès agricole et vinicole*, n°22, 1998

D Boubals, *la délicate situation du vignoble méridional de la France*, in *Le Progrès agricole et vinicole*, n°118, 2001

Georges M Bouty, *De vigne en vigne 3, des rives de l'Hérault aux berges de l'Hudson*, Les presses du Languedoc, Montpellier, 1994. Une carrière dans les vins...

Charles Camberoques, *dans les vignes...autour du Pic Saint Loup : exposition photos*, Bacchanales culturelles, Montpellier, 1982

Jean-Christophe Causse, *Guide des caves particulières : domaines et châteaux*, La journée vinicole, Montpellier, 1986

Jean Clavel, *le 21e siècle des vins du Languedoc : du monde gréco-romain à Internet*, Saint-Georges-d'Orques (Hérault) : Journée vinicole, 1999. Un bilan de l'activité du vignoble languedocien, vieux déjà de 2500 ans : son histoire, son expansion, analysée des points de vue économique et événementiel. Une réflexion, également sur l'avenir de ce vignoble alors que les modes de consommation et de communication sont déjà façonnés par les nouvelles données des marchés mondiaux via l'Internet

Jean Clavel, Robert Baillaud, *Histoire et avenir des vins en Languedoc*, Toulouse, Privat, 1985. Jean Clavel, vigneron et historien, remonte ici aux origines du vignoble languedocien : la viticulture grecque et l'implantation romaine tout en s'intéressant à l'actualité et à l'avenir de ce vignoble.

Jean Clavel, *Coteaux Languedoc : qualité oblige*, Lattes, 1991. Selon J Clavel, l'équipement des caves, les encépagements de qualité, l'évolution de la culture de la vigne languedocienne vers la qualité ne suffit pas. Reste « la bataille de la communication », qui implique selon lui un regroupement interprofessionnel.

Jean Clavel, *Réussir : les grands vins du Languedoc-Roussillon*, Lattes, 1987

Dir Jean Clavel, *Vins et cuisine de terroir en Languedoc*, Privat, Toulouse, 1988. Rabelais louait le Languedoc pour sa douceur de vivre et ses produits, Grimod de la Reynière, fondateur de la littérature gastronomique au XIXe, évoquait avec lyrisme la gastronomie locale. Dans cette tradition « terroir », J Clavel présente les meilleurs vins languedociens accompagnés de recettes

Robert Cordonnier, *Histoire de la viticulture du Languedoc-Roussillon*, in *le progrès agricole et viticole juill 1985, sept 1985, janv 1986*

Dominique Couvreur, *routes du vin en Languedoc-Roussillon*, Hachette, Paris, 2004. Propose douze itinéraires de découverte à travers les paysages viticoles du Languedoc-Roussillon : une description de ses terroirs, ses cépages, ses différents vins, ses villages et son patrimoine architectural, ponctuée de rencontres avec des vigneron.

Gérard Delfau, *Sites et vins du pays d'Hérault*, Presses du Languedoc, Montpellier, 1987

Hubert Delobette, *la longue marche du Midi viticole*, Papillon rouge, Villeveyrac, 2006. Présentation de 25 siècles d'histoire de la viticulture dans le Midi de la France.

Louis Dermigny, *le prix du vin en Languedoc au XVIIIe siècle*, in *Annales du Midi*, 1964

Alphonse Duponchel (source), *les Canaux du Rhône et le phylloxera*, in *Revue des Deux Mondes*, 1885

Pierre Dussine, *le statut des vins délimités de qualité supérieure*, Journée vinicole, Montpellier, 1961

Henri Fabre, *variétés nouvelles pour les vins rouges du Roussillon*, in *le progrès agricole et viticole*, nov 1985

Catherine Ferras, *le muscat de Frontignan : un vignoble entre tradition et modernité*, ODAC, Montpellier, 2001. Fruit d'un travail historique et ethnologique voulu par la Ville de Frontignan la Peyrade et entrepris voici deux ans par deux chercheurs de l'Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, cet ouvrage embrasse plusieurs siècles d'histoire, présente des dizaines de documents et de témoignages inédits, retrace le destin de personnages et de familles encore dans toutes les mémoires.

Yasmina Gabrillargues, *diagnostic territorial de l'action de démonstration du vignoble du Mas de Piquet : projet d'ingénieur*, Ecole nationale supérieure agronomique, Montpellier, 1996

Gaston Galtier, *les Ports du Languedoc-Méditerranéen et du Roussillon et la vigne*, in *Bulletin de la société languedocienne de géographie*, 1968

Gaston Galtier, *le vignoble du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Etude comparative d'un vignoble de masse*, Causse, Graille et Castelnaud, Montpellier, 1960

Gaston Galtier, *la viticulture du Languedoc méditerranéen et du Roussillon*, 1947

Gaston Galtier, *le vignoble et le commerce des vins en Languedoc*, in *Bulletin de la société languedocienne de géographie*, juill-sept 1968

Gaston Galtier, *le vignoble et le vin dans le Languedoc oriental de la fin du XIe siècle à la Guerre de Cent ans*, in *Etudes médiévales*, 1952

Gaston Galtier, *la reconversion du vignoble du Languedoc méditerranéen et du Roussillon*, in *Foire internationale de la Vigne et du vin*, 1961

Gaston Galtier, *études de géographie vinicole. Un document sur le vignoble et le commerce des vins dans la France médiévale, la bataille des vins d'Henri d'Andeli*, Journée vinicole, Montpellier

G Gangneux, *la vigne dans les domaines et seigneuries de l'ordre de Malte en Bas-Languedoc aux XVII et XVIIIe siècles*, in *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, n°1210, 1981

Geneviève Gavignaud-Fontaine, *Le Languedoc viticole, la Méditerranée et l'Europe au siècle dernier (XXe)*, Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, Université P Valéry, Montpellier, 2000. En trois générations, villages et bourgs vigneron, paysages et mentalités ont été bouleversés. L'auteur retrace le parcours économique, social et culturel de cette région, parcours dépendant du marché viticole mondial : marchés de l'alcool à l'époque moderne, marché national des vins quotidiens au XIXe, marché de qualité à l'époque de la construction européenne.

Geneviève Gavignaud-Fontaine, *Vignerons : recueil d'articles II Histoire languedocienne et roussillonnaise*, Université Paul Valéry Montpellier III, 2005. Textes des conférences réalisées par G Gavignaud-Fontaine lors de la publication du *Languedoc viticole*. Thèmes évoqués : les références qualitatives des vins languedociens, les problèmes de marchés (monoculture, mondialisation), l'organisation coopérative des vigneron etc.

Geneviève Gavignaud-Fontaine, *caractéristiques du vignoble en Languedoc et Roussillon : recueil d'articles*, Université Paul Valéry, Montpellier, 1997

Geneviève Gavignaud-Fontaine, *Les grands propriétaires et leurs exploitations viticoles dans l'Hérault aux XIXe et XXe siècles (contributions pour une histoire en chantier)*, in *Etudes héraultaises*, n26-27, 1996

Robert Gourdiolle, *Pressoirs antiques des Hauts cantons*, in *Bulletin de la société archéologique et historique des Hauts cantons de l'Hérault*, 1994. Description technique et illustrée d'exemples pris dans la région des Hauts Cantons des types de pressoirs à céréale, à olive ou à raisin

François d'Hauteville, *Comportements d'achats de vin et attitudes à l'égard du rayon : enquêtes auprès de 324 acheteurs en GMS dans la région de Montpellier*, Montpellier : UFR de sciences sociales, ENSA-INRA, Montpellier, 1991

Jonathan Healey, *the wines of Roussillon*, Trabucaire, Canet, 2002. Présente les vins et les domaines du Roussillon, avec des appréciations sur les crus de 1985 à 2001. Guide pour la dégustation de vins, vue d'ensemble sur la cuisine catalane ; calendrier des festivals du vin et de la gastronomie dans la région.

J Héritier, *le dépérissement de la vigne dans le Narbonnais*, in *le progrès agricole et viticole*, n°19, octobre 1984

Florence Jaroniak, *châteaux vigneron en Languedoc-Roussillon t1*, Journée vinicole, Saint Georges d'Orques, 2000

Philippe Joffre, *les unions de caves coopératives et la commercialisation des vins de table dans le Gard*, in *la revue de l'économie méridionale*, n°107, 3^e trimestre, 1979

Magali Jouffroy-Schaeffer, *la crise du phylloxéra*, in *Revue de l'économie méridionale*, n°67, Juill-sept 1969

Jean-Pierre Juge, *le Midi du vin : de la crise à l'ambition*, Loubatières, Portet-sur-Garonne, 2002. Histoire structurelle et conjoncturelle de la vigne et du vin dans le sud de la France. Typologie du vignoble (constitution, développement, maladies) ; organisation des professionnels ; stratégies commerciales des acteurs viticoles, concurrence des pays étrangers et répercussion des décisions politiques.

Jean-Pierre Juge, *Guerriers du vin : une saga occitane*, Portet-sur-Garonne, 1999.

E. Leroy-Ladurie, *Histoire du Languedoc*, Presses Universitaires de France, que sais-je n°4618, Paris, 1962.

Gilbert Larguier, *cycles viticoles à Narbonne XIV-XVIIIe siècles*, in *Bulletin de la commission archéologique et littéraire de Narbonne*, t42, 1982-84

Jean-Paul Legros, *l'invasion du vignoble par le phylloxera*, in *Bulletin de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier*, n°24, 1993

R Lifran, *typologie d'exploitations et couches sociales viticoles en Languedoc. Fondements, méthodes, limites*, INRA, Montpellier, 1980.

Version en ligne, *Agriculture, paysages et politiques publiques*, <http://www.inra.fr/esr/vie/animations/Ecospatiale/pdf/lifran.pdf>

Véronique Lusinchi, *les adaptations post-phylloxériques d'une grande propriété : le château de Nézignan-l'Evêque*, in *Etudes héraultaises*, n°26-27, 1996

Roger Malafosse, *quelques types de commercialisation des vins des Aspres et de Nanuyls*, in *Revue de l'économie méridionale*, 1969, juill-sept.

Olivier Marcant, *Analyse d'un marché agricole et des structures de production par la modélisation dynamique : le marché des vins de table et la viticulture du Languedoc-Roussillon au XXe siècle*, in *Annales. Economies, Sociétés et Civilisations*, juill-août 1981.

Laurent Marcillaud, *Grands vins du Languedoc-Roussillon : coups de cœur pour des vigneron et des domaines d'exception*, Climats, Castelnau-le-lez, 1999. Un guide regroupant près de 100 producteurs du Languedoc-Roussillon : adresses recommandées, prix des cuvées, notes de dégustation.

Laurent Marcillaud, *Grands vins du Languedoc-Roussillon 1998 : les coups de cœur d'un caviste pour des domaines d'exception*, Climats, Castelnau-le-lez, 1997

Pierre Marcout, *où mène la viticulture en Languedoc-Roussillon ?* Lacour, Nîmes, 1988

Paul Marres, *le prolétariat viticole. Aspects humains de la Crise viticole*, in *Bulletin de la société languedocienne de géographie*, oct-déc 1975

Jean-Claude Martin, *La clairette du Languedoc ; un cépage, un vin, une histoire*, in *Le Progrès agricole et viticole*, t120, n°2, 2003

Jean-Claude Martin, *repères chronologiques de l'histoire de la viticulture en Languedoc-Roussillon*, in *Le Progrès agricole et viticole* n°24, 1998

JP Martin, *la recomposition du syndicalisme vigneron en Languedoc depuis 1976*, in *Cahiers de l'économie méridionale*, n°21, 1996

Yvette Maurin, *la gestion du domaine viticole aux XIXe et XXe siècles en Bas-Languedoc et en Roussillon : permanence et évolution*, in *Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Actes du LVII congrès*, Béziers, 1984

Jean-Luc Mayaud, *Clio dans les vignes : Mélanges offerts à Gilbert Garrier dont Les vins doux naturels en Languedoc-Roussillon*, de G Gavignaud-Fontaine, PUL, Lyon, 1998. L'hommage rendu par son successeur, collègues et disciples à Gilbert Garrier est l'occasion de la publication d'un volume fournissant des études variées, et parfois fort novatrices, sur les thèmes suivants :

-vignes, vignobles et vigneron (le Lyonnais des XIVe et XVe siècles, le Roannais-Brionnais XVIIIe, le Haut-Beaujolais, XVIIIe siècle, le Chalonnais et le Mâconnais au XIXe siècle, la fin de la viticulture en haute Ardèche, le Livron (Drôme) au XIXe siècle, l'histoire de la coopérative de l'Étoile (Jura) etc.)

-économies du vin (le négoce en vin à Tain-L'Hermitage au XIXe siècle, les vins doux naturels du Languedoc-Roussillon, les vins de la Grèce contemporaine, les entreprises viti-vinicoles face à l'intégration européenne)

-consommations (le vin et le pain, le vin dans le Lyon des XVIIe et XVIIIe siècles etc.)

-dire le vin (les usages du vin à la Renaissance, Kant et le vin etc.)

-vin et politique (l'ivresse des mots de la Révolution, la sociabilité ouvrière de Saint-Étienne sous la Troisième République, le vote vigneron de 1849 à 1936.)

-la ruralité (artisanat et petit commerce rural, la protoindustrialisation dans les campagnes beaujolaises textiles etc.)

Marc Médevielle, *Les coteaux du Languedoc : paroles de vigneron / entretiens recueillis par Marc Médevielle*, Syndicat des vigneron des Coteaux du Languedoc, Sommières, Romain Pages, 2005. Cet ouvrage d'un journaliste spécialiste du monde du vin retranscrit la parole des vigneron du territoire des Coteaux du Languedoc, – journaliste spécialiste du monde du vin

Christian Molara, *le petit caviste*, Parpaillon, Gonfaron, 1999. Le guide du conseiller en vin de ces régions

Jonathan Nossiter, *Mondovino (film)*, Diaphana, TF1 Vidéo, 2005. A travers plusieurs personnages, le réalisateur enquête à l'heure de la mondialisation sur les enjeux économiques et symboliques liés au vin. Face à l'entente (représentée par le dieu de la critique Robert Parker, la star des consultants oenologues Michel Rolland et la famille milliardaire américaine Mondavi), qui essaie d'imposer au monde son point de vue et un goût standard, un village languedocien, une famille bourguignonne, un caviste new yorkais, le directeur des vins de Christie's et des producteurs sardes offrent une belle résistance. Pour eux, le vin est une affaire de terroir, de parcelles, de dignité, d'humilité. Où allons-nous : sixième épisode d'une série (inédite) de dix où l'on retrouve les protagonistes de "Mondovino".
Françoise Pauly Brooke, *Guide 90 des caves particulières : domaines et châteaux*, La journée vinicole, Montpellier, 1989

Rémy Pech, *le développement d'une grande entreprise viticole en Languedoc : l'exemple des domaines de la compagnie des Salins du Midi (1890-1940)*, in *Etudes sur Pézenas et sa région*, 1974

Rémy Pech, *aspects de l'économie narbonnaise à l'époque du phylloxéra et de la crise de mévente, fin XIXe-début XXe, un démarrage éphémère*, in *Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, XLV congrès*, Narbonne, 1972

Rémy Pech, *la révolution viticole dans le narbonnais au XIXe siècle*, in *Bulletin de la commission archéologique et littéraire de Narbonne*, t42, 1982-84

Denise Péronnet, *Autour du Picpoul*, Groupe d'études languedociennes, Montpellier, 1995

Olivier Torres, *La guerre des vins : l'affaire Mondavi, mondialisation et terroirs*, Dunod, Paris, 2005. Comment au terme d'une fronde anti-mondialisation menée par un collectif d'écologistes, néo-ruraux et chasseurs, le californien Mondavi a échoué dans son implantation en Languedoc Roussillon

Didier Porcer, *le négoce des alcools et des vins à Mèze aux 18^e et 19^e siècles*, in *Société archéologique scientifique et littéraire de Béziers*, 7^e série, vol 6

Charles Quittanson, *la protection des appellations d'origine et le commerce des vins et eaux-de-vie*, Causse et Cie, Montpellier, 1970

Pascale Rivière, *Grands vins du Languedoc-Roussillon 2000 : les coups de cœur d'un caviste*, Climats, Castelnau-le-lez, 1999. Un guide regroupant près de 100 producteurs du Languedoc-Roussillon : adresses recommandées, prix des cuvées, notes de dégustation.

Daniel Roche, *L'art de la dégustation des vins du Languedoc-Roussillon*, Espaces 34, Montpellier, 2001. Pour apprendre à reconnaître et à apprécier tous les vins du Languedoc et du Roussillon.

Alphonse Roque-Ferrier, *la crise viticole du Bas-Languedoc (1841-1844) dans les poésies biterroises de Jacques Azais*, Montpellier

Jean Sagnes, *Jean Jaurès et le Languedoc viticole*, Presses du Languedoc, Montpellier, 1988

Estelle Senthille, *l'évolution de la viticulture dans le canton de Saint-Mamert*, in *Revue de l'économie méridionale*, n°168, 1994-4, Université de Montpellier 1, Montpellier, 1995

Patrick Shea, *propositions pour une stratégie d'implantation des vins du Languedoc-Roussillon sur le marché des Etats-Unis*, in *Revue de l'économie méridionale*, 1979, 3^e trimestre

Michel Smith, *les grands crus du Languedoc et du Roussillon*, G Renault, Cap-d'Agde, 2006. Présente, dans l'ordre géographique, chaque domaine à travers ses personnages et son histoire, son terroir, ses techniques et produits etc. Rapide commentaire sur quelques propriétés prometteuses.

Isabelle Tarral, *vins de qualité en pays héraultais, du second Empire à la guerre 1939-45*, Lacour, Nîmes, 2005. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, le vin de l'Hérault a la réputation d'un vin de consommation courante. Or il existait des vins de qualité supérieure dans la région et cet ouvrage entend les faire découvrir.

Annie Thérond-Chatellier, *Gaston Baissette et la civilisation de la vigne/bacchanales culturelles autour du Pic saint Loup*, Saint Mathieu de Trévières, Montpellier, 1982

Jean Valette, *Le muscat de Frontignan : son histoire à travers les siècles, sa culture, son élaboration*, 1970

Ph Wolff dir., *Histoire du Languedoc*, Privat, Toulouse, 1967.

Rupert Wright, Simon Fletcher, *Paysages de la vigne et du vin en Languedoc*, Pézenas, Domens, 2005. Les auteurs ont choisi 20 domaines, châteaux et coopératives situés entre Montpellier à l'est, Capestang à l'ouest, Pinet au sud et Montpeyroux au nord pour faire découvrir la diversité des paysages et des vins produits

A Nouvel, E. Maffre-Baugé, G. Vialette, *3 000 ans de viticulture en Occitanie*, Editas, Paris, 1980

Collectifs :

Bacchanales : Actes des colloques 1996-1998 organisés à Montpellier par l'association Dionysos, Université Paul Valéry, Montpellier, 2000. Table des matières et résumés sur http://recherche.univ-montp3.fr/cercam/IMG/pdf/Gita_13.pdf

Le classement des vins du Languedoc-Roussillon (le classement 1855 des vins de Bordeaux revisité en l'an 2000 pour le Languedoc-Roussillon), Les Arènes, Paris, 2000.

Couleurs vin : les images des vignobles de l'AOC Saint-Chinian, Oneria, 2004. D. La Touche a pu pénétrer dans les domaines des viticulteurs et photographier les vignes, les vendanges, les dégustations et les fêtes, au fil des saisons.

Domaines, caves et châteaux vigneron du Languedoc-Roussillon/Fédération des caves particulières du Languedoc-Roussillon, in *La grande revue*, Montpellier, 2002

Essai d'élevage de vins rouges : Côtes du Roussillon Villages (Millésime 1978), in *Le Progrès agricole et viticole*, novembre 1983.

Tourisme vigneron en Saint-Chinian, guide, route des 20 villages, Saint-Chinian : syndicat du CRU AOC Saint-Chinian, 1999

Le transport du vin sur le canal du Midi, Causse, Journée viticole, Saint-Georges-D'Orques, 1999. Histoire de trois siècles de transport du vin et d'essor viticole. Décrit l'activité des ports (Toulouse, Castelnaudary, Trèbes, Homps, Narbonne, Agde, Mèze...), les métiers et la richesse de ce patrimoine.

Un nouveau vin AOC, le Grès de Montpellier, in *Le progrès agricole et viticole*, t120, n°9, 2003

Le vin au Moyen-Age dans le bassin méditerranéen, actes du IIIe symposium des Ateliers universitaires et vigneron de Béziers-Oenopole, Office international de la vigne et du vin, Béziers, 1993

Les vins du Roussillon, Montalba, Paris, 1980

Vins du Sud 89 : 137 dégustations savoureuses, domaines caves et terroirs du Languedoc-Roussillon, Presses du Midi, Axone, Montpellier, 1989

La conduite du vignoble en Languedoc Roussillon, t1, respecter et disposer le feuillage pour une qualité optimale, Chambres d'agriculture, Montpellier, 1998

La régression viticole en Languedoc : résultats communaux des primes d'arrachage 1980-1983-1984, INRA, Montpellier, 1985

Les vins de région, in *Gazette économique*, n°1285, 25 juill, Montpellier, 2006

Vins du Roussillon : voyages dans nos terroirs, in *Terres catalanes*, juin 2006, n°44

Economie et société en Languedoc-Roussillon de 1789 à nos jours (Cholvy etc.), Université Paul Valéry, Montpellier, 1978

Analyse économique des investissements de dépollution dans les caves viticoles du Languedoc-Roussillon, 20 ans de recherches à Sallèles-d'Aude, dir Fanette Laubenheimer. INRA, Montpellier, 1991

Aspiran, de la clairette aux vigneron d'Aspiran, Groupe mémoire foyer Rural d'Aspiran, Adpiran, Foyer rural, 1999

Le château Puech-Haut : la création d'un grand cru, in *la gazette économique et culturelle*, n°1264, 2006

Chiffres et données clefs concernant les Vins du pays d'Oc, campagne 2002-2003, in *le progrès agricole et viticole*, t121, n°3, 2004

Contributions à la connaissance de la viticulture régionale/Direction régionale de l'agriculture et de la pêche, service régional de statistique agricole, Montpellier service régional de statistique, 2001

Evolution du travail du vigneron : outils d'hier, machines d'aujourd'hui, Montpellier, Union régionale des foyers ruraux, 1987

La révolte du Midi, Les presses d'Aujourd'hui, 1976

Aspiran. La crise du phylloxéra, Groupe mémoire foyer rural d'Aspiran, Aspiran, foyer rural, 1998

Les cépages de qualité vus par le syndicat des Vins du Pays d'Oc, in le progrès agricole et viticole, t120, n°5, 2003

La recherche de qualité des vins AOC peu à peu, l'exemple de Faugères, in le progrès agricole et viticole, t119, n°19, 2002

Le sauvignon blanc dans le Languedoc et le Roussillon, in le progrès agricole et viticole, t120, n°15-16, 2003

La Vigne et la civilisation du vin : en pays languedocien et catalan : actes / du LVIIe Congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Béziers, 19-20 mai 1984, Montpellier, 1985

La Journée vinicole, Domaines, caves, châteaux vigneronns du Languedoc-Roussillon, Saint-Georges-d'Orques, 1998

• **la révolte viticole de 1907**

Gérard Arcelin, la lutte des vigneronns de l'Aube : le soulèvement, 1/9/1905-21/3/1911, Némond, Troyes, 1995

Paul Astruc, la révolte des vigneronns : un coquelicot dans la vendange, (BD), Loubatières, Toulouse, 1984

Jaume Bardissa, Cent ans de guerre du vin, Tema-éditions, Paris, 1976

Guy Bechtel, 1907 : la grande révolte du Midi, Laffont, Paris, 1976

César Boyer (source), les grands meetings du Midi : au pays des gueux, Paris, 1907

Paul Carbonnel, le vin en colère, la révolte des gueux. Un chapitre de détresse et de sang, in Cévenne Méditerranée n°2, 1962

Jacques Durand, 1907, in Connaissance du pays d'Oc, n°18, avril mai 1976

Jean-Louis Escudier, lutttes de classes dans les vignes : ouvriers et propriétaires à Cruzy de 1900 à 1914, Association culturelle, archéologique et paléontologique de l'ouest biterrois, 2003

Jean-Louis Escudier, Viticulture et politique en Languedoc : l'action d'Adolphe Turrel ministre de la IIIe république, Presses du Languedoc, Montpellier, 1995

Marie-Luce Fabrié, *le Félibrige et la révolte des vigneronns de 1907*, in *Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Actes du LVII congrès*, Béziers, 1984

Jean Fages, *la révolte des viticulteurs en 1907, Marcelin Albert et la répression des fraudes*, in *Revue du Gévaudan des Causses et des Cévennes*, n°13, 2002

Georges Ferré, *1907, la guerre du vin : chronique d'une désobéissance civique dans le Midi*, Portet sur Garonne, Loubatières, 1997. Quand au printemps 1907, quatre-vingt-sept vigneronns d'Argeliers guidés par Marcelin Albert crient leur misère, pour émouvoir les pouvoirs publics sur la mévente du vin naturel qui les ruine, ils ne sont pas pris au sérieux, ce mouvement populaire interclassiste sans objectif politique ou économique précis déconcerte. Le gouvernement Clémenceau réagit par une répression féroce, 60 000 fantassins et gendarmes occupent le Languedoc-Roussillon, pendant l'été 1907. Six morts à Narbonne. Georges Ferré, professeur d'histoire, a lu toute la presse de l'époque pour reconstituer cette guerre du vin et révéler une conscience méridionale face à un état centralisateur qui n'a pas su prendre toutes les dimensions de cette épopée paysanne

Urbain Gibert, *quelques aspects populaires des manifestations viticoles de 1907*, Carcassonne et sa région, Actes des XLI et XXIV congrès d'études régionales, 1970

Albert Gokelaere, *Montehus, salut à vous (film)*, Centre national de documentation pédagogique, 1984, 1988. Représentation de la Comédie musicale de L. Thierry sur Montehus, à Béziers et évocation de la crise viticole de 1907

Pierre Grau, *1907, la révolte des vigneronns*, in *Bulletin du groupe de recherches et d'études Clermontois*, n°27, 1983

Magali Jouffroy-Schaeffer, *la crise vinicole de 1907 en Languedoc*, in *Revue de l'économie méridionale*, n°78, Juin 1972

Maurice Leblond (source), *la crise du Midi, étude historique, suivie de la publication des rapports des fonctionnaires civils et militaires sur les événements du Midi*, E Fasquelle, Paris, 1907

Joseph Maffre, *les événements de 1907 dans l'Aude et la région méridionale*, Carcassonne et sa région, actes des XLI et XXIV congrès d'études régionales, Carcassonne, 1970

André Marty, *A la gloire des lutteurs de 1907*, Béthune, Paris, 1972

René Merle, *autour de la crise viticole de 1907 dans le Var. Conscience « méridionale » et langue d'Oc*, en ligne sur http://perso.orange.fr/negrel/apres/viticole_1.htm

Françoise Morin, *le Midi s'installe dans l'insurrection : Narbonne-Montredon 1907-1976, fantasme ou ethnotype ? L'imaginaire du politique*, in *Lengas*, n°21, 1987

Félix Napo, *1907, la révolte des vigneronns*, Privat, Toulouse, 1971

Jean Sagnes, *1907 en Languedoc-Roussillon*, Espace Sud, Montpellier, 1997. Fait le point, sur le mouvement des vigneronns du Midi quatre-vingt-dix ans après. Retraced et analyse les événements : la crise économique du début du siècle, les grèves agricoles de 1904, le mouvement interclassiste de 1907 proprement dit et ses conséquences. Présente ensuite plusieurs dizaines de documents d'époque consacrés à l'année 1907 accompagnés de commentaires.

Jean Sagnes, François Pic, *la crise de 1907 en Languedoc et en Roussillon : bilan historiographique et essai de bibliographie*, in *Annales du Midi*, n°187, 1989

Jean Sagnes, *le mouvement de 1907 en Languedoc-Roussillon : de la révolte viticole à la révolte régionale*, Editions ouvrières, Paris, 1978

Jean Sagnes, *la révolte de 1907 dans la chanson d'hier et d'aujourd'hui*, in *Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Actes du LVII congrès*, Béziers, 1984

Harvey J Smith, *la crise d'une économie régionale : la monoculture viticole et la révolte du Midi, 1907*, in *Annales du midi*, t 92, n°148, juill-sept 1980

Amancio Tenaguillo y Cortazar, 1907, la révolte des vigneron dans le Midi, vu sur <http://www.cepdivin.org/articles/tenaguillo02.html>, (et autres articles du même auteur : 1911, G Couté et la révolte des vigneron marnais ; 14/18, le Père pinard ou le vin des poilus)

Collectifs

Les évènements viticoles de 1907 dans le Bas-Languedoc et le Roussillon, exposition annuelle, recueil factive de photos et coupures de journaux, octobre 1954, Entente bibliophile, Montpellier, 1954

Les vigneron libres de Maraussan : 1901-1918, naissance de la coopérative vinicole, Maraussan, les vigneron du pays d'Ensérune, 1996

Sites sur 1907 : (consultés le 19/10/2006)

<http://www.bruno.trinquier.com/1907/1907.html>

http://perso.orange.fr/negrel/apres/viticole_1.htm

<http://www.publicsenat.fr/archives/video.asp?programme=11143>

La vigne et le vin : autres terroirs

Jean-François Bazin, *le vin de Californie*, Denoël, Paris, 1983

Paul Bergeot, *Champagne, la coupe est pleine ; les dangers de la prospérité*, Coficom, Paris, 1980.

Rolf Bischel, *les vins de Champagne*, Fleurus, Paris, 2001. Propose à tous les amateurs de vins des informations historiques, culturelles et gastronomiques sur les principales régions viticoles françaises. Ici, la Champagne.

Rolf Bischel, *les vins de Loire*, Fleurus, Paris, 2001.

Dir Maurice Blin, *le champagne : trois siècles d'histoire*, Stock, Paris, 1997. Ecrit par une équipe d'historiens, cet ouvrage retrace l'étonnante aventure du champagne. Il a fallu ainsi deux siècles d'efforts et de persévérance, du XVIIe au XIXe siècle, pour transformer en un breuvage limpide, pétillant, légèrement euphorisant, un vin qui souffrait de handicaps de conservation et de transport

François Bonnal, Ky Tran, *vertus thérapeutiques du champagne : historiques, traditions, biologie, diététique*, Sauramps médical, Montpellier, 2002. Depuis son origine, le champagne a toujours symbolisé l'amitié, l'amour et la réussite. Mais pendant des siècles, il fut reconnu comme un auxiliaire de la digestion, un reconstituant efficace et un antiseptique. Cet ouvrage retrace toutes ses propriétés.

Guy Boyer, *le renouveau du vignoble en Ardèche, autour des grappes de la renaissance*, La Mirandole, Pont Saint Esprit, 2005. Les auteurs se penchent sur la transformation de la viticulture sud-ardéchoise, depuis les cépages aujourd'hui disparus, en passant par la création des caves coopératives et celles de l'Union, jusqu'à nos jours. Ils évoquent l'exercice de leur métier et relatent le monde viticole en ponctuant leur récit d'anecdotes.

Fernand Bucchianéri, *Guide de la route des vins Mâconnais-Beaujolais*, La Taillanderie, Bourg-en-Bresse, 1990

Pierre Casamayor, *Vins du sud-Ouest et des Pyrénées, 40 appellations de l'Atlantique à la Méditerranée*, Briand-Laffont, Toulouse, 1983

Jacques Chastenet, *L'épopée des vins de Bordeaux*, Librairie académique Perrin, Paris, 1980

Frédéric Couderc, *les vins mythiques, de la Cévenne ardéchoise et du Bas Vivarais*, La Mirandole, Pont Saint Esprit, 2005. Retraces l'histoire de la viticulture en Ardèche après les ravages provoqués au XIXe siècle par le phylloxera et l'introduction de cépages américains comme l'Isabelle d'Amérique, le Clinton, l'Othello, le Jacquez, l'Herbemont, le Cunningham, etc. Etudie le contexte économique et politique de l'interdiction en 1934 de la vente de vins issus de ces cépages ainsi que leur vinification.

Charles Courrière, *Vins et tables de l'Aude*, Ceuxac Cabarde, 1987

Michel Dovaz, *Encyclopédie des vins de Champagne*, Julliard, Paris, 1983

Hubrecht Duijker, *Côtes du Rhône*, Flammarion, Paris, 1998. Description des vins et traditions viticoles, sélection des meilleurs producteurs de la région avec des commentaires sur la qualité de leurs vins. Sélection d'hôtels, restaurants, lieux à visiter

Maurice-Jean-Marie Dubois, *Guide des vignobles du Québec : sur la route des vins*, Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, 1997. Un choix d'itinéraires, tables gourmandes, pour découvrir cette route des vins.

Hubert Duyker, *Grands bordeaux rouges*, Nathan, Paris, 1979

Henri Enjalbert, *l'histoire de la vigne et du vin : avec une nouvelle hiérarchie des terroirs du Bordelais et une sélection de 100 grands vins*, Bordas, Paris, 1987

Gilbert Fouquet, *le guide sonore des Bourgognes*, la Manufacture, Paris, 1990

André Garcia, *le vin de Champagne*, PUF, collection que sais je n°2259, Paris, 1986

Jean-René Jahény, *Champagne*, Pages, Sommières, 2000. A travers une cinquantaine de thèmes, un tour d'horizon du champagne : histoire, culture, production, variété...

Diversité et mutations des viticulteurs socviétiques : Géorgie-Azerbaïdjan, INRA, Montpellier, 1984

Antoine Lebègue, *Guide des vignobles de Bordeaux : vins, tourisme, patrimoine*, Sud-Ouest, Bordeaux, 2004. Présente les différents vignobles bordelais (Médoc, Sauterne, Graves, Pomerol, Saint-Emilion, etc.), permet de mieux connaître les vins à travers leur histoire et leur méthode de vinification et donne des conseils pratiques pour bien les conserver, les déguster et les accorder avec un repas.

Chantal Lecouty, *le Porto*, Laffont, Paris, 1989

Roger Malafosse, *viticulture et qualité : l'exemple catalan*, in *Revue de l'économie méridionale*, juin 1972

Philippe Margot, *champagne hors boisson, une aberration, pourtant bien réelle !*, article en ligne sur <http://och.free.fr/oenologie/vrac/vrac20040104Margot-Aberrationbienreelle.htm>

Philippe Margot, *mieux comprendre le champagne*, article en ligne sur <http://www.cepdivin.org/articles/phmargot03.html>

Jean-Claude Martin, *les origines hispaniques du vignoble californien*, article en ligne sur <http://www.vitisphere.com/dossier-49371.htm>

Richard Olney, *Yquem*, Flammarion, Paris, 1985

Gert von Paczensky, *Le grand livre du champagne*, France loisirs, Paris, 1989. Le champagne : la boisson qui symbolise la convivialité, inéluctablement associée à la fête. C'est dans ce monde passionnant et multiforme que nous guide Gert von Paczensky.

Robert Parker, *les vins de la vallée du Rhône*, Solar, Paris, 1998. De la côte-rôtie aux costières de Nîmes, présente chaque appellation en détail, offre un classement des producteurs et une notation des vins.

David Peppercorn, *Les vins de Bordeaux*, Flammarion, Paris, 1993. Guide des châteaux de Bordeaux (10 à 20 lignes de texte par domaine). Couverture des appellations assez complète.

Fabien Pouzadoux, *sur la route des vins de Provence : guide touristique des vignobles de Provence*, Sainte-Maxime, 1992

Georges Renoy, *l'étiquette de champagne*, Vilo, Paris, 1996. A travers l'évocation des 750 étiquettes de champagne reproduites, l'auteur parcourt l'histoire du vin de Champagne, sa fabrication, ses spécialités, ses producteurs, son prestige international

Hervé Saint-Julien, *Bollinger : une certaine idée du champagne*, Pages, Sommières, 2004. Retracer l'histoire du champagne à travers celle de la maison Bollinger. Comporte quelques recettes de madame Jacques Bollinger.

Jérôme Sirdey, *le vignoble bourguignon des origines au milieu du XX^e siècle*, article en ligne sur <http://www.chvv.org/histvignoble.html>

Maria Jose Garcia Soler, *vin et symposium dans la culture grecque*, article vu sur <http://www.msha.fr/cervin/index.php?mod=articles&ac=commentaires&id=1>, le 24/10/2006

Serena Sutcliffe, *Champagne*, Flammarion, Paris, 1989

Ky Tran, *vertus biologiques des vins de Champagne : histoire, tradition, biochimie, biologie moléculaire, diététique, vertus médicinales*, Sauramps médical, Montpellier, 1999. Le champagne accompagne non seulement toute réjouissance de la vie mais est aussi un vin de santé, un reconstituant fidèle, biologique. Etude historique, sociologique et médicale.

Sophie Tuffnel, *le mécénat culturel vitivinicole en Gironde*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/mecenatculturel.pdf>

James Turnbull, *vallée du Rhône grandeur nature : les 90 plus grands vins de la vallée du Rhône*, EPA, Paris, 1999. Couverture de toutes les appellations, renseignements poussés sur la vinification et les vigneron. Une centaine de domaines présentée (descriptif de la propriété, détail d'une cuvée). Relève d'une série couvrant plusieurs régions françaises.

Carmen Ugarte Garcia, *ces vignes de Ribera del Duero*, en ligne sur <http://abrege.com/lpv/cug/duero.htm>

Thomas Vaterlaus, *les vins de Bourgogne et du Beaujolais*, Fleurus, Paris, 2001. Propose à tous les amateurs de vins des informations historiques, culturelles et gastronomiques sur la Bourgogne et le Beaujolais.

Dir Pierre Veilletet, *De l'esprit des vins : Bordeaux*, A Biro, Paris, 1988

Alain Viaut, *Flor de vinha : en Médoc, paroles d'Oc du vignoble à Saint-Estèphe*, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, Bordeaux, 1992

René Heron de Villefosse, *Les grandes heures de la Champagne*, Librairie académique Perrin, Paris, 1971

La genèse des terroirs de Graves et de Médoc (CdR), Albédo, Gaillan Médoc, 1999. Histoire des graves du Bordelais ; datation et contexte climatique des dépôts de graves ; carte des dépôts de

caves, tectonique ; un pays : le Médoc ; un terroir : le Margaux ; un grand cru classé : Léoville Poyferré (Saint-Julien)

Les graves : les secrets d'un grand vignoble (CdR), Albédo, Gaillan Médoc, 1999. Découverte de la région et de ses terroirs prestigieux

Les Graves et Sauternes (CdR), Albédo, Gaillan Médoc, 1999.

Le guide des vins du Sud-Ouest, Bon-Encontre, Edito, 2005. Ce guide recense toutes les appellations de vins du Sud-Ouest de la France, les note, les compare et indique avec quels plats les déguster

Pessac-léognan : les secrets d'un grand vignoble (CdR), Albédo, Gaillan Médoc, 1999. L'A.O.C. Pessac-Léognan est née en septembre 1987 sur le très ancien territoire des Graves de Bordeaux.

Le marché du vin en Chine, article en ligne sur <http://atn-riac.agr.ca/asia/f3263.htm>

Histoire viticole et vinicole de la Champagne, en ligne sur <http://membres.lycos.fr/thfromi/histoire.htm>

La vigne et le vin dans l'Histoire

Benoît Guy Allaire, *une histoire du vin et de la civilisation*, article sur http://www.vinquebec.com/histoire_du_vin.asp

Vincenzo Aversano, *les lieux du vin à travers la toponymie historique*, article en ligne sur <http://www.msha.fr/cervin/index.php?mod=articles&ac=commentaires&id=2>

Le vin des historiens, actes du 1^{er} symposium Vin et histoire, mai 1989, dir G Garrier, Suze-La-Rousse Château, 1990

- **Histoire antique :**

- ⇒ **Sources**

Apicius, *l'art culinaire*, Les belles lettres, Paris, 1974

Cassianus Bassus, *Geoponicorum sive de Rustica libri*, Lipsiae, 1781

Raymond Billiard, *l'agriculture dans l'antiquité, d'après les Géorgiques de Virgile*, Le Boccard, Paris, 1928

François Cartaud de la Vilate, *Essai historique et philosophique sur le Goût*, Londres, 1751

Caton l'Ancien, *Economie rurale*, Errance, Paris, 2004

Columelle, *de l'agriculture*, Errance, Paris, 2002

Palladius, *traité d'agriculture*, Les belles lettres, Paris, 1976

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, les Belles lettres, Paris, 1970 etc.

Pierre-Nicolas Rolle, *recherche sur le culte de Bacchus*, symbole de la Force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis et sous ces rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Triétésiques, Merlin, Paris, 1824

Guilhem de Clermont-Lodève, Joseph bon de Sainte Croix, *recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme*, de Bure, Paris, 1817

Varron, *de l'agriculture*, Errance, Paris, 2003

⇒ Etudes

Philippe Boissinot, *Archéologie des vignobles antiques du sud de la Gaule*, in *Gallia*, n°58, 2001

Laurent Bouby, *la vigne et les débuts de la viticulture en France, apports de l'archéobotanique*, in *Gallia*, n°58, 2001

Michel Bouvier, *les saveurs du vin antique : vins d'hier, vigneron d'aujourd'hui*, Errance, Paris, 2001. Pendant l'Antiquité, le vin joue un rôle central dans la société. Mais que connaît-on de son goût ? Une longue recherche a permis de recréer les sensations du passé. Grâce à l'archéologie et à la lecture des textes anciens, l'auteur a recomposé tous ces breuvages, dont il donne ici les recettes.

Michel Bouvier, *le vin de l'Antiquité*, article en ligne sur http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/le_vin_de_lantiquite.asp

Jean-Pierre Brun, *Archéologie du vin et de l'huile de la préhistoire à l'époque hellénistique*, Errance, Paris, 2004. Panorama des installations de production et des techniques utilisées dans l'espace méditerranéen. Le vin et l'huile ont représenté deux produits essentiels pour nos ancêtres qui s'en servaient pour leur alimentation, pour les rites sociaux et religieux, les soins du corps, l'éclairage. Une réflexion globale sur leur place dans l'évolution économique de la préhistoire à la fin de l'Antiquité.

Jean-Pierre Brun, Fanette Laubenheimer, *La viticulture en Gaule*, in *Gallia*, n°58, 2001

Jean-Pierre Brun, *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique : viticulture, oléiculture et procédés de transformation*, Errance, Paris, 2003. Etude, à partir de données iconographiques et archéologiques, la viticulture et l'oléiculture dans les mondes grec, romain et proche-oriental antiques : culture de la vigne, vinification, transport du vin, commercialisation, consommation ; culture de l'olivier, extraction de l'huile, emplois.

Matthieu Poux, *L'âge du vin : rites de boissons, festins et libations en Gaule indépendante*, M Mergoil, Montagnac, 2004. Grâce aux relevés de fouilles archéologiques et à l'analyse taphonomique des dépôts dans des amphores, l'auteur étudie la dimension culturelle du commerce du vin en Gaule aux II^e et I^{er} siècles av. J.-C., la valeur sociologique de cette boisson par rapport à l'hydromel ou la bière, l'identité des destinataires, les modalités de sa consommation, et sa perception dans les sociétés indigènes.

F Quesada Sanz, *Vino, aristocratas, tumbas y guerreros en la cultura iberica V-II a. C.*, consulté sur <http://www.ffil.uam.es/equus/warmas/online/articul4/articul4.htm>

Philippe Testard-Vaillant, *un nectar de 7500 ans d'âge*, article en ligne sur <http://www2.cnrs.fr/presse/journal/2408.htm>

Archéologie de la vigne et du vin : actes du colloque 28-29 mai 1988, De Boccard, Paris, 1990

- **Histoire médiévale et moderne**

⇒ Sources

Piero de' Crescenzi, *trattato dell'agricoltura*, Firenze, 1605

Charles Etienne, *L'agriculture et maison rustique*, Carteron et Amy, Lyon, 1689

Le ménager de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien, Lehoucq, Lille, 1992

Giovanni Battista della Porta, *della fisonomia dell'uomo*, Tozzi, Padova, 1627

François Abbé Rozier, *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres*, Phénix, Paris, 2002

Olivier de Serres, *le théâtre d'Agriculture et mesnage des champs*, Cho, Genève, 1629

Giovanvettorio Soderini, *trattato della coltivazione delle viti et del frutto che se ne puo cavare*, Manni, Firenze, 1734

Le viandier de Guillaume Tirel, Leclerc et Cornuau, Paris, 1892

Lettres patentes du roi Louis XIV (sic), en date du 7 mars 1756, concernant la fabrication et la vente des vins et des eaux-de-vie de la province de Languedoc (Archives de l'Aude, Série B.n°59, f 162 et 163) / [publiées par l'abbé Ed. Baichère, in, Mémoires de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne Tome VIII, deuxième partie, 1898

Prospero Rendella, *tractatus de vinea, vindemia e vino*, Apud Juntas, Venitiis, 1629

Cadet de Vaux Antoine, *l'art de faire le vin, d'après la doctrine de Chaptal, instruction destinée aux vigneronns*, la décade philosophique, Paris, 1800-1801

Pons Augustin Alletz, *l'agronome ou dictionnaire portatif du cultivateur etc.*, Librairie associée, Paris, 1799

Edme Beguillet, *De Principiis vegetationis et agriculturae et de causis triplicis culturae in Burgundia disquisitio physica*, Frantin, Divione, 1768

Pierre Bertholon, *de l'électricité des végétaux*, BNF 1996

Nicolas Bidet, *traité sur la nature et sur la culture de la vigne, sur le vin, a façon de le faire et la manière de le bien gouverner, à l'usage des différens vignobles du royaume de France, Savoye, Paris, 1759*

PJA Bouquet, *essai sur les boissons vineuses en général et sur leur influence sur l'économie humaine*, Montpellier, 1807

Bridelle de Neuillan, *Manuel pratique où l'on traite de différentes manières les plus simples et les meilleures, pour faire toutes sortes de vins qui soient de qualité et de garde*, Prévost, Montargis, 1781

Antoine-Augustin Bruzen de la Martinière, *Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique*, Librairie associée, Paris, 1768

Noël Chomel, *dictionnaire économique*, Covens et Mortier, Amsterdam, 1732

Jean-Antoine Chaptal, *Observations sur la distillation des vins dans la province de Languedoc*, XVIIIe

Journal de voyage en Europe de Thomas Jefferson ; récit fait par Jefferson de ses voyages à travers la campagne et les régions viticoles du continent européen en 1787-1788, Féret, Bordeaux, 2001

Théophile Lobb, *Tractatus de Dissolventibus Calculos ac curatione Calculi et Podagrae ope alimentorum, demonstrans ratione, experimentis et exemplis suffulta, probabilitatem dissolvendi calculos tam renum quam vesicae, ac praeservandi recidivas podagricas per idonea alimenta, cum regulis diaetae convenientibus,...*J Christ, Basileae, 1742

Jacques-Auguste Mourgue, *Résultat général des observations météorologiques, agronomiques & physiques faites à Montpellier & dans les environs pendant l'année 1775*, BNF 1996

Antoine-Augustin Parmentier, *Traité théorique et pratique sur la Culture des grains, suivi de l'art de faire le pain ; par Parmentier, ... l'abbé Rozier, ... Lastevrie, ... et l'abbé Delalause.*, Delalain fils, Paris 1802

Simon Rojas Clemente y Rubio, *nsayo sobre las variedades de la Vid comun que vegetan en Andalucia, por don Simon de Rojas Clemente y Rubio ; edicion ilustrada, hecha de real orden, en*

honra del autor y en memoria de la primera exposicion vinicola nacional celebrada en Espana, Perojo, Madrid, 1879

⇒ Etudes

Jean Bart, *le ban et le vin des seigneurs*, article en ligne sur <http://www.chvv.org/banvindesseigneurs.html>

Claudine Billot, *la vigne et le vin dans les archives des saintes chapelles de Paris et Vincennes*, article en ligne sur <http://www.museedevinparis.com/index.php?nid=363&language=1#168>

Jan Craeybeckx, *un grand commerce d'importation ; les vins de France aux anciens Pays-Bas, XIII-XVI-*, SEVPEN, Paris, 1958

Jean-Claude Martin, *regard sur la perception médicale du vin au XVIIe siècle*, article en ligne sur <http://le-vin-nature.com/blog/index.php?id=71>

Dominique Petit-Laurent, *Louis XIV et le vin*, article en ligne sur <http://www.akilit.com/histoire/louisxiv.htm>

• Histoire contemporaine (XIXe-XXIe siècles)

⇒ Sources

J F Audibert, *l'art de faire le vin avec les raisins secs*, Lacour, Nîmes, 1999. Cet ouvrage, initialement paru en 1886, présente les innovations pratiques de l'époque et regroupe, sous forme d'appendices, les circulaires et documents sur lesquels s'appuie la fabrication des vins de raisins secs.

Pierre Batilliat, *rapport à la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de Mâcon sur la destruction de la pyrale de la vigne, d'après le procédé de M Raclet*, Dejussieu, Mâcon, 1842

Alphonse du Breuil, *culture perfectionnée et moins coûteuse du vignoble*, Masson, Paris, 1863

Raymond Brunet, *dictionnaire d'œnologie et de viticulture*, Ponsot, Paris, 1946

Leon Douarache, *l'office international du vin*, Librairie agricole de la Maison rustique, Paris, 1929

Leon Douarache, *la question du vin à la conférence monétaire et économique de Londres, compte-rendu des travaux de la conférence*, Alcan, Paris, 1933

Leon Douarache, *le raisin de table dans le monde*, Gamber, Paris, 1936

Leon Douarache, *le vin, extraits et fragments des auteurs français du XVIe au XXe*, Alcan, Paris, 1930

Leon Douarache, *le vin et la vigne dans l'économie nationale française*, Paris, 1943

Gustave Foex, *cours complet de viticulture*, Coulet, Montpellier, 1888

Paul Françot, *manuel pratique de vinification et de conservation des vins*, Flammarion, Paris, 1945

Jean-Antoine Gervais, *Opuscules sur la Vinification, traitant des vices, des méthodes usitées pour la fabrication des vins et des avantages du Procédé de Mlle Elizabeth Gervains, brevetée du Gouvernement pour la même fabrication...*, Tournel, Montpellier, 1820

Jules Guyot, *culture de la vigne et vinification*, Librairie agricole de la Maison rustique, Paris, 1861

Jules Guyot, *sur la viticulture du Nord-Ouest de la France, rapport au ministre de l'agriculture*, Impression impériale, Paris, 1867

André Jullien, *Manuel du Sommelier ; ou instruction pratique sur la manière de soigner les Vins ; contenant la théorie de la dégustation, du collage et de la fermentation secondaire des vins ; les moyens de prévenir leur altération et de les rétablir lorsqu'ils sont dégénérés ou naturellement défectueux ; la manière de distinguer les vins purs des vins mélangés, frelatés ou artificiels, etc.*, Colas, Paris, 1817

Marie-Louise Laval, *le vin dans l'histoire de France*, Deschênes, Paris

Henri Marès, *description des cépages principaux de la région méditerranéenne de la France*, Coulet, Montpellier, 1890

Henri Marès, *mémoire sur la maladie de la Vigne*, Ve Bouchard-Huzard, Paris, 1856

Henri Marès, *observations sur la maladie de la vigne en 1853*, P Grollier, Montpellier, 1854

Henri Marès, *soufrage des vignes malades, emploi du soufre, ses effets etc.*, Seguin, Montpellier, 1856

Alexis Millardet, *la question des vignes américaines au point de vue théorique et pratique*, Feret et fils, Bordeaux, 1877

Prosper Montagne, *le festin occitan*, Atelier du Gué, Villelongue d'Aude, 1999

Edouard Nègre, *manuel pratique de vinification et de conservation des vins*, Flammarion, Paris, 1945

Alexandre-Pierre Odart, *ampélographie, ou traité des cépages, les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom*, Bixio, Paris, 1845

Maurice des Ombiaux, *le vin*, la nouvelle société d'édition, Paris, 1928

Maurice des Ombiaux, *traité de la table : cuisine, recettes, vins, ornementation*, Lacour, Nîmes, 2001

Victor Rendu, *ampélographie française. Description des principaux cépages, des procédés de culture et de vinification usités dans les meilleurs crus de France*, Ve Bouchard-Huzard, Paris, 1854

Pierre Viala, *les vignes américaines, adaptation, culture, greffage, pépinières*, Firmin-Didot et Cie, Paris, 1896

⇒ Etudes

Pierre Andrieu, *guide pratique des vins et des alcools de France*, Albin Michel, Paris, 1966

D Boubals, *l'évolution de la viticulture en France au cours de la période 1948-1998, prospective*, in *Le progrès agricole et viticole*, n°2, 1999

Louis Charpentier, *le mystère du vin*, Laffont, Paris, 1981

Roger Dion, *Le paysage et la vigne : essais de géographie historique*, Payot, Paris, 1990. Propose une analyse historique et géographique de la viticulture en France.

Michel Dovaz, *les vins du siècle*, Assouline, Paris, 1999. L'évolution du vin à travers le XXe siècle, en prenant en compte les données économiques, sociales, politiques et météorologiques. Dresse la liste des millésimes du siècle.

Raymond Dumay, *la mort du vin*, Stock, Paris, 1976. Essai sur les causes de la grandeur et de la décadence du vin. L'auteur s'interroge sur l'avenir du vin français. Le vin reflète la vitalité d'un pays. Mais en France, l'information, la politique, l'économie, machines nouvelles et pacifiques, peuvent créer une situation nouvelle.

Claude Fischler, *Du vin*, O Jacob, Paris, 1999. S'appuyant sur son expérience d'amateur de vin, l'auteur, sociologue, s'attache à démonter les mythologies du vin tout en vivant le mythe au plus près possible.

Dir Dominique Fournier, Salvatore d'Onofrio, *le ferment divin*, Maison des sciences de l'homme, Paris, 1991. La fermentation, dont la maîtrise est liée aux commencements des civilisations, symbolise à travers les boissons ou les pains, l'importance de la technique humaine et le respect dû aux dieux. Anthropologues et historiens montrent en cette étude le parcours de notre culture de son origine indo-européenne jusqu'à la rencontre des Amériques

Gaston Galtier, *la viticulture de l'Europe occidentale à la veille de la Révolution française*, d'après les notes de Thomas Jefferson, Journée vinicole, in *Bulletin de la société languedocienne de géographie*, juill-sept 1968

Gilbert Garrier, *Histoire sociale et culturelle du vin*, Bordas, Paris, 1995. Histoire et dictionnaire du vin, des vins, des rites de consommation et des productions culturelles qu'il a inspirés, ainsi que du rôle social qu'il a joué au fil des siècles dans l'imaginaire occidental.

Garrier, Gilbert, *le phylloxera, une guerre de trente ans, 1870-1900*, A Michel, Paris, 1989

Jean-François Gautier, *Histoire du vin*, Presses Universitaires de France, collection Que sais-je n°2676, Paris, 2000 (rééd). L'histoire du vin avec un paragraphe sur le « saint patron » des viticulteurs, Saint Bacchus.

Jean-François Gautier, *Les vins de France*, Presses Universitaires de France, collection Que sais-je n°2311, Paris, 2002 (rééd). La carte des vins se confond avec la carte de France. Les vins de France bénéficient d'une organisation très complète et d'une protection rigoureuse. Panorama des vins et eaux-de-vie de vin de France, et de leur place dans notre société contemporaine : surfaces, volumes de production, cépages, mais aussi rappels historiques, anecdotes, légendes et fêtes du vin.

Jean-François Gautier, *La civilisation du vin*, Presses Universitaires de France, collection Que sais-je n°3296, Paris, 1997. Cette synthèse sur la culture du vin concerne aussi bien son histoire, sa mythologie que les sciences qui l'étudient (ampélographie et oenologie) et ses techniques viticoles et vinicoles. Elle s'intéresse aussi à son économie, à son commerce, à sa législation et aux habitudes alimentaires qui l'accompagnent

Jean-François Gautier, *Le vin et ses fraudes*, PUF, collection Que sais-je n°3001, Paris, 1995. Historiquement, il existe deux grandes familles de fraudes : celle qui regroupe toutes les infractions liées à l'élaboration du vin, et celle qui touche à la désignation du produit. La répression légale des fraudes sur le vin est un combat que les pouvoirs publics ont mené essentiellement à partir du début du XXe siècle, aidés en cela par des organismes interprofessionnels ou publics.

Robert Herman, *Anciens outils de la vigne et de la tonnellerie*, Glénat, Grenoble, 1994. Près de 300 outils sont représentés et commentés dans ce livre évoquant le travail de la vigne et de la tonnellerie.

Hugh Johnson, *Une histoire mondiale du vin, De l'Antiquité à nos jours*, Hachette, Paris, 1990. Retracer l'évolution du vin à travers les civilisations, les mythes, les croyances, l'économie et les techniques.

Don et Petie Kladrup, *La Guerre et le Vin*, Perrin, Paris, 2005. Comment les vigneron français ont fait preuve d'ingéniosité pour sauver une partie de leur trésor du pillage des allemands pendant la seconde guerre mondiale.

Albert Knechtel, *le vin sous l'occupation (film)*, Point du jour, 2004. Entre 1940 et 1944, la France occupée a largement assuré l'approvisionnement de l'Allemagne en vins divers. Témoignages de négociants, de propriétaires et d'anciens officiers allemands

Marcel Lachiver, *Vins, Vignes et Vignerons*, Fayard, 1988. L'histoire du vignoble français des Romains à nos jours.

Marcel Lachiver, *Par les champs et par les vignes*, Fayard, Paris, 1998. La vie quotidienne des paysans et des vigneron avant l'invention de l'"agriculture". De courts chapitres évoquent leurs croyances, coutumes, les lieux qu'ils habitaient, comment ils ont accepté les cultures nouvelles (maïs, luzerne, pomme de terre), comment ils ont élaboré de nouveaux vins, techniques anciennes et défrichements...

Robert Laurent, *les quatre âges du vignoble du Bas-Languedoc et du Roussillon*, Publications du Centre d'histoire contemporaine du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon, in *Economie et société en Languedoc-Roussillon de 1789 à nos jours*, Montpellier, 1978

Louis Orizet, *les vins de France*, PUF, collection que sais-je n°208, Paris, 1964

Michel Vidal, *Histoire de la vigne et des vins dans le monde : XIXe-XXe siècle*, Féret, Bordeaux, 2001. Une étude historique pour mieux comprendre le monde viti-vinicole actuel.

La vigne et le vin : approches thématiques

- **Vin, économie et législation modernes**

Franck Auriac, *système économique et espace : le vignoble languedocien*, Economica, Paris, 1983

Philippe Aurier, *le vin dans l'univers des boissons : structure du marché et relation au produit*, Unité de formation et de recherche en économie et sociologie rurales, Montpellier, 1993

Robert Badouin, *l'économie des marchés vinicoles*, Faculté de droit, Montpellier, 1994

Robert Badouin, *l'économie Vinicole*, Université de Montpellier 1, Montpellier, 1994

Alain Barrau, *L'Europe du vin, une réforme à améliorer. Rapport d'information déposé par la délégation de l'Assemblée nationale pour l'Union européenne sur la réforme de l'organisation commune du marché viti-vinicole*, Assemblée nationale, Paris, 1999

René Barthe, *cours d'économie et de législation viti-cinicoles*, INRA, Montpellier, 1981

Pierre Bartoli, *dynamique et régulation de la sphère agro-alimentaire : l'exemple viticole*, INRA, Montpellier, 1989

Voir aussi, en ligne sur <http://ressources.ciheam.org/om/pdf/b11/CI971491.pdf>, *les politiques de prix et de subvention en Languedoc-Roussillon, l'exemple viticole*

Daniel Boulet, *les mutations du négoce du vin : approche économique par l'analyse de données*, INRA, Montpellier, 1987

John Cavanagh, *Alcool et pouvoir des transnationales*, Favre, Lausanne, 1986

Jean-Pierre Deroudille, *Le Vin face à la mondialisation*, Hachette, Paris, 2003. A l'heure de la mondialisation, quels sont les atouts et les faiblesses de l'Ancien Monde viticole et notamment de la France ?

Pierre Gille, *le rôle de la grande distribution dans la filière vinicole française : essai d'analyse*, Unité de formation et de recherche en économie et sociologie rurales, Montpellier, 1992

Jean-Christian Lamborelle, Julien Pillot, *Code du vin 1999*, Causse, Saint-Georges-d'Orques, 1999

Jean-Pierre Laporte, *concurrences et complémentarités des vignobles européens*, INRA, Montpellier, 1984

Robert Lifran, *Eléments sur l'économie viti-vinicole espagnole*, INRA, Montpellier, 1980

Juan Piqueras Haba, *cultura y economia del vino*, en ligne sur http://www.uv.es/metode/anuario2001/50_2001.html

Daniele Rama, *Entreprises italiennes productrices de vins fins et marchés d'exportation*, Centre international de Hautes études agronomiques, Paris, 1986

Guy Renvoisé, *Le monde du vin a-t-il perdu la raison ?* Rouergue, Rodez, 2004. Ouvrage sur la crise qui secoue le monde vitivinicole. Homme du vin, G. Renvoisé arpente le vignoble français depuis plus de trente ans. Il plaide ici pour une démarche respectueuse aussi bien de la qualité des vins que du consommateur.

Guy Renvoisé, *Le monde du vin : art ou bluff ?*, Rouergue, Rodez, 1994

Marcel Roques, *Comment réformer l'organisation du marché viti-vinicole ? Rapport d'information déposé par la Délégation de l'Assemblée nationale pour l'Union européenne sur la Réforme de l'organisation commune du marché viti-vinicole*, Assemblée nationale, Paris, 1995

Pierre Spahni, *le vin*, Economica, Paris, 1992

Collectifs

Cerhir (Centre d'études et de recherches d'histoire institutionnelle et régionale), dir. A Vauchez, *Le Vin à travers les âges. Produit de qualité, agent économique*, Féret, Bordeaux, 2001. Ce livre propose au professionnel comme à l'amateur de vin quatre axes de réflexion : une redéfinition des notions de crus et châteaux, la perception historique de la qualité, les vins et les échanges qui s'y rattachent, les crises et les développements

Evolution de la structure du marché de gros des vins de table et de pays à la production en France : analyse des prix des contrats d'achat et segmentation des marchés, INRA, Montpellier, 1995

Résultats détaillés du commerce extérieur français des vins et spiritueux en 2000, in *Le Progrès agricole et vinicole*, 118, n°15-16, 2001

Le coût des fournitures en viticulture et œnologie : 2006, Chambre d'agriculture, Perpignan, 2006

La diversification des produits dans la filière viti-vinicole, Unité de formation et de recherche en sciences sociales, Ecole supérieure agronomique de Montpellier, INRA, Montpellier, 1986

- **Viticulture**

Francis Andreu, *les sous produits du vin (eaux-de-vie, alcools, pépines, terreau de marc, engrais organo-chimiques)* in *Revue de l'économie méridionale*, juill-sept 1969

Jean-Pierre Argillier, *guide pratique de la viticulture de l'Hérault : aide au raisonnement de la conduite de la vigne et de la protection phytosanitaire*, Mas de Saporta, chambre d'agriculture de l'Hérault, Lattes ; 1998

Alain Auger, *un vigneron d'autrefois*, PEMF, Paris, 1980

Bernard Barailler, *le vin, film*, Lune TV 1989. Les différentes étapes de l'élaboration du vin, avec l'exemple d'un beaujolais primeur

Adrien Berget, *la viticulture nouvelle : manuel du vigneron*, Lacour, Nîmes, 1999. Réimpression d'un texte ancien décrivant les différentes étapes de la culture de la vigne.

Jean-Moïse Braitberg, *le scandale des vins frelatés : les raisins de l'imposture*, Le Rocher, Monaco, 1993

Jean-Claude Bringuier, *le fermier de Monbousquet (film)/Hubert Knapp réalisateur, auteur, JC Bringuier auteur*, 1977. Les mystères de l'alchimie du vin. A Saint-Emilion, le fermier de Monbousquet, Alain Querre, vit avec passion son métier. Une leçon d'œnologie, de solidarité. (INA)

Clément Combacal, *Comment vinifier pour que le consommateur puisse dire du vin : il est bon !*, Maurin-Lattes, 1982

Daniel Combes, *les vignerons de l'an 2000*, Narbonne 1981

André Crespy, *cépages et porte-greffes, adaptation au terroir, choix des clones*, Le Cers, Narbonne, 2001

André Crespy, *reconnaître les symptômes, maladies, ravageurs, carences, toxicité, accidents de la vigne*, le Cers, Narbonne, 2001

De Cooman Mentor, *les travaux de la vigne, souvenirs de viticulteurs de la région de Canet*, in *Grec*, 1998

Catherine Desjeux, *la vigne*, Milan, Toulouse, 2000. Les fruits de la vigne ont de multiples usages. Ce carnet propose une découverte des vignobles, de la cave pour assister à la fabrication du vin, avant de faire du jus ou de la confiture de raisin.

Michel Dovaz, *le livre du vin : la vinification, la cave, les crus*, De Vecchi, Paris, 1976

Pierre Galet, *précis de viticulture : à l'usage des ingénieurs, des étudiants etc.* Montpellier, 1993. Au sommaire : ampélographie, morphologie et anatomie de la vigne, physiologie de la vigne, climat, sol, amélioration de la vigne, multiplication, établissement du vignoble, mode de conduite de la vigne, utilisation des produits de la vigne, géographie viticole, économie viticole.

Eliane Georges, *la vigne et ses métiers*, Berger-levrault, Paris, 1983

J Girardin, *Fabrication du vin et autres boissons*, Lacour, Nîmes, 2001. Article repris de l'Encyclopédie des connaissances utiles, chez Garnier frères et signé J. Girardin.

Luis Hidalgo, *taille de la vigne*, Dunod, Paris, 2005. Présente les techniques de taille et de préparation de la vigne pour obtenir la quantité et la qualité de vendange souhaitées selon le type de variété, des bases physiologiques aux détails pratiques.

Jean Huillet, *De que fasem ? Un regard militant sur la viticulture*, Domens, Pézenas, 2004. Jean Huillet est une figure qui s'est imposée lors de la grande manifestation de 1976, rassemblant les habitants du Languedoc à Montpellier. A partir d'une série d'entretiens et de conversations entre Jean et Françoise Huillet, l'ouvrage présente l'engagement du militant, soulignant son implication dans la mutation de la viticulture languedocienne

Ali Laïdi, *les métiers du vin*, Casterman, Paris, 1999. Vigneron, sommelier, oenologue ... Les métiers du vin ne se limitent plus à ces professions traditionnelles. Le secteur bouge et se diversifie grâce au tourisme, aux loisirs et à la santé.

Antoine Lebègue, *livre de cave*, Hachette, Paris, 2001. Comment construire et aménager sa cave à vin, y conserver ses bouteilles dans les meilleures conditions ? Quels vins y entreposer et combien de temps les laisser vieillir ?

Louis Levadoux, *la vigne et sa culture*, PUF, que sais-je, n°4033, Paris, 1961

Jean Long, *vignes et vignobles*, Hachette, Paris, 1979

Joseph Malus, *Nouveau traité sur la culture et la taille de la vigne*, Lacour, Nîmes, 1997. L'auteur nous fait part de son expérience dans l'art de la culture de la vigne.

Philippe Margot, *l'art de la dégustation, les carafes et les verres*, en ligne sur <http://www.cepdivin.org/articles/phmargot06.html>,

Philippe Margot, *générosité intime du vin*, en ligne sur <http://www.cepdivin.org/articles/phmargot05.html>,

Alain Martinet, *le matériel viticole*, Féret, Bordeaux, 1999. Ce guide propose une synthèse des différents matériels utilisés en viticulture et livre des réponses pratiques et illustrées en termes de choix, de montage, de fonctionnement, de réglage et d'entretien. Il permet aux viticulteurs de réfléchir à la fois à leur stratégie d'équipement et à la manière dont ils peuvent optimiser l'utilisation de leur matériel et de leur temps.

Joseph Perraud, *la taille de la vigne, étude comparée des divers systèmes de taille*, Lacour, Nîmes, 1997. Principes de la taille permettant d'assurer la production, de la régulariser et aussi de l'augmenter, d'obtenir des fruits de meilleure qualité

Benoît Priel, *une vigne au jardin*, Rustica, Paris, 2004. Les conseils indispensables pour la conduite d'une vigne, plantation, taille et soins. Présente les exigences de la vigne et les meilleures variétés pour le jardin.

Georges Renoy, *Les étiquettes de vin : un monde merveilleux*, Berger-Levrault, Paris, 1981. C'est d'abord un livre d'œnologie pour collectionneurs mais utile à des historiens de la société. Les rassemblements thématiques montrent que les fonctions publicitaires de l'étiquette sont des réponses à des demandes économiques, sociales et culturelles qui n'ont pas cessé d'évoluer. À l'origine informative, l'étiquette se fit aristocratique au XIXe siècle et résolument démocratique au XXe. Elle permet de rêver sur les significations culturelles et les pouvoirs mythiques du vin. Aujourd'hui, s'introduit une recherche très épurée de formes et couleurs par un appel aux artistes contemporains.

Denis Retournard, *la vigne : le choix des cépages, la taille, les soins*, Rustica, Paris, 1997. Un ouvrage qui donne des conseils pour cultiver et prendre soin de ses vignes.

Claude Royer, *les vigneron, usages et mentalités des pays de vignobles*, Berger Levrault, Paris, 1980

James Turnbull, *La cave et le vin : aménagement, équipement et service du vin*, Eyrolles, Paris, 1995. Après une découverte iconographique des multiples facettes de la cave et du service du vin, aborde tous les aspects techniques et pratiques, indispensables pour la remise en état, la construction, l'aménagement et l'équipement d'une cave efficace.

Vicente Sotes Ruiz : *Bases écophysologiques et choix techniques dans la gestion de l'eau dans les vignobles méditerranéens : expérience de l'Espagne*, in *Le Progrès agricole et viticole*, 118, n°18, 2001

Jacqueline Veuve, *chronique vigneronne, film*, PCT Cinéma, 2001

Collectifs

Le livre de cave, Hachette, Paris, 2000 (CdR). Pour gérer sa cave personnelle avec la liste de tous les vins, pour créer ses propres fiches, pour importer les vins de l'Encyclopédie Hachette des vins de France, pour effectuer un historique des entrées et sorties de vos bouteilles

Télé Promotion rurale Méditerranée, la rencontre (film), Télé Promotion rurale Méditerranée, Image et communication, 1988. Les aspects organoleptiques du vin, son équilibre physico-chimique, sa composition et les techniques utilisées pour l'obtenir

La vigne et le vin, film, La Villette, cité des sciences, Paris, 1992. Naissance d'une vigne, les vendanges traditionnelles ou mécaniques, les tonneaux, la mise en bouteille et les caves, les bouteilles et les bouchons, la dégustation et les fêtes traditionnelles

De la vigne au vin, PEMF, Paris, 2001. De la vigne au vin ; Fromages de chèvre ; Les gens du voyage ; Le rôle de la femme

Vigneron demain, Institut coopératif du vin, Lattes, 1996

Vignerons de France, Herscher, Paris, 1999. A la rencontre des vigneron de France, les vigneron-récoltants, ceux qui élèvent leurs vignes, ceux qui vinifient leur vin, ceux qui en parlent avec chaleur... Un annuaire séparé regroupe les 8.500 adhérents des caves particulières, avec, pour chacun, la mention des principaux vins produits

Articles encyclopédie wikipedia sur la vigne et le vin : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Vin>, http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Vigne_et_vin

Articles encyclopédie Universalis, accessibles dans le réseau des médiathèques, section « ressources en ligne » : Vin, Vignoble, Viticulture

- **la vigne et le vin : langues et littératures**

⇒ **Etudes**

Loredana Amoraritei, *La métaphore en Œnologie*, consulté le 25/10/2006 sur <http://www.cepdivin.org/articles/amoraritei.pdf>

Charli Barthe, *La vinha e lo vin, dichas e proverbis del país costovin*, Centre cultural occitan de Roègue, Rodez, 1981

Jacques Bonnaud, *proverbes et dictions de la vigne et du vin*, J Bonnaud, Bagnols-sus-Cèze, 2000

Christian Cérisola, *toute honte bue, textes non signés*, Editions du mouvement des Ponts et Chaussées, Montpellier, 2001. Le non-signataire des textes est Olivier Fischer. Les Editions du Mouvement des Ponts et Chaussées sont issues de la question angoissante : est-ce la rue qui bouge ou moi qui tangué? Car il en a fallu, des pas, pour, d'un bar à l'autre (et parfois des restos) de Montpellier, tester non pas les vins, mais l'effet qu'ils produisent. Pour Christian Cérisola, c'est de l'aquarelle au vin ; pour Olivier Fischer, des textes pas trop vains

Marie-Laure Chamussy-Bouteille, *Colette, un vin d'écrivain*, http://www.academie-amorim.com/laureat_1992/coeur98.pdf

M Chatelin-Courtois, *les mots du vin et de l'ivresse*, Belin, Paris, 1989.

Maurice Chauvet, *la route du vin*, Les Arceaux, Montpellier, 1950.

Pierre Cordier, *Lectures du vin*, Hachette, Paris, 2000. Une promenade guidée dans le musée littéraire du vin, un bréviaire de la pensée littéraire sur le vin, pensées d'écrivains, mais aussi de musiciens ou de peintres qui ont influencé la tradition littéraire

Amancio Tenaguillo y Cortázar, article sur <http://www.cepdivin.org/VinOeuvres/avantpropos.html>
Amancio Tenaguillo y Cortázar, *Dionysos dans ses oeuvres : réalisme symbolique et fiction tragique dans Vendange, de Miguel Torga*, article sur <http://perso.orange.fr/marincazaou/cont/torga/vendange.html>

Guy Demerson, *ethylysm et création littéraire*, article sur http://www.ecole-alsacienne.org/CDI/pdf/1301/130210_DEM.pdf

Guy Demerson, *la vigne et la volonté dans le cinquième livre* (Rabelais), article consulté sur http://www.ecole-alsacienne.org/CDI/pdf/1301/130214_DEM.pdf

Tiphaine Egret, *la taverne dans les fabliaux*, article sur <http://www.chez.com/littmedievale/Lm034.htm>

Christine Escarmant, *François Rabelais/Dionysos, dieu des juifs*, article sur <http://perso.orange.fr/marincazaou/rabelais/dionysos.html>

Renaud Falissard, *vignes, vins du pays d'Oc, vocabulaire de la langue d'Oc concernant la culture, la vinification, les instruments et la boisson, suivi des dictons et proverbes*, Lo Grelh roergas, Rodez, 2001

Garrier Gilbert, *Balzac, le vin, la vigne*, article sur <http://vinsdeloire.info/news/294.shtml>

Gérard Gouiran, *lo tema dau vin e de la vinha dins de cançons d'ara*, Pratica, 1986

Olivier Jacquet, *le vin, la vigne et les vigneronns chez Henri Vincenot, ou la vision particulière d'un terroir, la Bourgogne*, article sur <http://perso.orange.fr/hsg/Vincenot%20par%20Jacquet.PDF>

Damien Jullemier, *chants et danses des vigneronns de Gouaix à la Saint-Vincent*, consulté sur <http://perso.orange.fr/damien.jullemier/sts/st-vincent-gouaix.htm>

Marc Lagrange, *Paroles de vin*, Bordeaux, Féret, 2000. Egalement auteur de *le vin et la médecine*, 2004, et *le vin en fêtes, de Dionysos à Saint Vincent*, 2003. Ce livre se déguste à petites lampées, comme une bonne bouteille, à coup de citations, dictons, contrepèteries.

Jean-Claude Martin, *mangas japonais et vins français, quelques enseignements inattendus*, article sur <http://www.le-vin-nature.com/blog/index.php?id=52>

Ludovic Massé, *le vin pur*, POL, Paris, 1984

Marie-Dominique Massoni, *le surréalisme et le vin*, article sur <http://ed.surrealistes.free.fr/vin.htm>

Robert Ménard, *De la vigne, du vin et des hommes*, Cahiers de l'Office, Montpellier, 1985

Mariano Munoz-Hidalgo, *de la canciones del vino a la cultura huachaca : marginalidad e identidad* sur http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-23762005000200012&script=sci_arttext

Eric Pothier, *la présence du vin dans l'imaginaire contemporain, une pluralité de sens*, en ligne sur <http://www.cepdivin.org/articles/pothier01.html>

Pierre-Jean Rémy, *mes grands bordeaux*, A Michel, Paris, 1998. Pierre-Jean Remy concilie ici deux de ses passions : la littérature et le vin de bordeaux.

Stéphane Rivière, *chansons à boire dans Astérix*, article sur <http://www.mage.fst.uha.fr/asterix/chanson/boire.html>

Anne-Marie Royer Pantin, *Dégustations fabuleuses*, Table ronde, Paris, 2003. Propose une anthologie mêlant textes et vins pour voyager dans les territoires innombrables et secrets du vin. Parmi les thèmes abordés : le champagne au siècle des lumières (Voltaire, Julien Offray de La Mettrie, Godard d'Aucour...), vins de soif et vins de pays (le thème du vin chez Rabelais), Alexandre Dumas ou le vin romanesque...

Michel Serres, *un universel de communication*, en ligne sur http://academie.vins-bordeaux.fr/la_rencontre.asp?id_rencontre=49&lien=le%20débat

Juan Varela-Portas de Orduna, *de la sangre vuelta vino. Notas sobre la ideologia de la identidad en la primera parte de Don Quijote*, article consulté sur <http://users.ipfw.edu/jehle/cervante/csa/articf00/varela.pdf>

Julien Transy, *parler et faire parler du vin : almanachs des amis de Guignol*, en ligne sur http://doc-iep.univ-lyon2.fr/Ressources/Documents/Etudiants/Memoires/MFE2000/transyj/these_front.html

Claudine Fabre-Vassas, *la boisson des ethnologues*, consulté le 25/10/2006, sur <http://terrain.revues.org/document2944.html> (et autres articles de ce numéro : A-H Dufour, *café des hommes en Provence*, V Nahoum-Grappe, *boire un coup*, P Romero de Solis, *la taberna en Espagne et en Amérique*, I Bouard, *l'alcool des poudriers*, C Voisenat, *anatomie d'un bon goût*, C Hongrois, *des caves et des hommes en Vendée*, J-P Albert, *la nouvelle culture du vin*, C Amiel, *traverses d'un pèlerinage. Les jeunes, le vin et les morts*)

Collectifs

Le Vin dans ses Oeuvres. Deuxième édition revue et augmentée, Cepdivin, 2006. Actes du colloque de 2001, au Lycée Viticole de Libourne-Montagne. Conférenciers : universitaires, écrivains (Florence Delay, de l'Académie Française ; Jean Echenoz, romancier, Prix Goncourt 1999 ; Jean-Marie Laclavetine, romancier, Prix Goncourt des lycéens 1999), artistes (Alain Laborde), professionnels (Jean Claude Berrouet, François Des Ligneris, Kess Van Leeuwen...), réunis sur la thématique des imaginaires du vin. Résumés des communications sur <http://www.cepdivin.org/VinOeuvres/programme.html>

L'ivresse dans tous ses états en littérature, Actes du colloque international organisé à Arras par l'Université d'Artois (novembre 2001), sous la direction de Nathalie Peyrebonne et Hélène Barrière, Arras, Presses de l'Artois, 2004

Le triomphe de Dionysos, une anthologie de l'ivresse, Arles, Actes Sud, 1999. Réunit autour de cinq thèmes (Les ivresses fondatrices, les ivresses sacrées, les ivresses gothiques, les ivresses françaises et les ivresses étrangères), une cinquantaine de textes glanés dans la littérature de tous les temps pour célébrer le triomphe de Dionysos : De Homère à Guy Debord, en passant par Rabelais, Molière, Apollinaire, Huysmans, Roger Vaillant, Alan Sillitoe et aussi la Genèse...

Le vin secret : l'ivresse des mystiques, des poètes et des sages/anthologie recueillie par Manuelle de Birman, L'archange minotaure, Apt Vaucluse, 2006. Réunit des textes dans lesquels les auteurs (C. Baudelaire, O. Khayam, L. Bloy...) comparent l'extase mystique et l'ivresse du vin.

Rabelais-Dionysos : vin, carnaval, ivresse : actes du colloque de Montpellier, 26-28 mai 1994/organisé par l'Université Paul Valéry, Montpellier III, Laffitte, Marseille, 1997

Paul de la Burie, *Le Docteur Rabelais et le vin*, Ponsot, Paris, 1948

Les arts du vin, Crédit Communal, Bruxelles, 1995. Met à l'honneur le monde du vin, et plus précisément les relations qui le lie aux arts. Oenologues, artistes, conservateurs de musées, architectes, philosophes, économètres, écrivains et vigneronns échangent leurs idées

Les écrivains et le sacré : la vigne et le vin dans la littérature : actes/XIe congrès de l'Association Guillaume Budé, Bordeaux, août 1988, Les belles lettres, Paris, 1989

Avoine, Barbe, Blachon etc. , Glénat, Paris, 1997. Des humoristes se retrouvent autour du thème du vin.

Le vin des écrivains, Mercure de France, Paris, 1999. Cette anthologie regroupe un choix de textes littéraires écrits depuis 1850 dont le thème principal est la consommation de vins de France. Chaque texte littéraire est accompagné d'une note documentaire sur le vin dont il est question.

Le vin et l'encre : la littérature française et le vin du XIIIe au XXe siècle, Mollat, Bordeaux, 1997

Les cent plus beaux textes sur le vin, Orizet, Le Cherche Midi, Paris, 1995

Le vin chez Baudelaire, article sur http://michel.balmont.free.fr/pedago/ baudelaire_vin/synthese_vin.html, consulté le 20/20/2006

- **Vin, santé et consommation**

Miguel A Asensi Miralles, *el vino, un alimento, una droga o quizas un medicamento ?*, en ligne sur http://www.uv.es/metode/anuario2001/63_2001.html

Pascale Ancel, *alcool et alcoolisme, pratiques et représentations*, l'Harmattan, Paris, 1998. Acte individuel et fait social, l'usage de l'alcool s'insère dans des pratiques et des valeurs collectives et des limites socialement établies. Celui qui franchit ces limites s'expose à la réprobation.

Patrick Bazin (document électronique), *prévention alcool*, CdR, Chrysis, Poitiers, 2002

Carmen Bernand, *désirs d'ivresse : alcool, rites et dérives*, Autrement, Paris, 2000. La variété des situations propices à l'ingestion d'alcool, la façon dont l'acte de boire trouve un cadre, ainsi qu'une des raisons du boire, sous-jacente et récurrente : combattre la peur.

François Bensaçon, *communiquer avec une victime de l'alcool*, InterEditions, Paris, 1999

Gaston Blandin, *le vin des médecins*, Mare et Martin, Paris, 2006. Raconte l'histoire du "vin remède", de l'Antiquité à nos jours, puis s'attache à démontrer que, consommé avec modération, le vin a des vertus thérapeutiques ou, du moins, est un élément de bonne santé.

Martine de Borde, *le roman de l'alcool*, Seghers, Paris, 1986

Daniel Boulet, *la consommation du vin en France*, INRA, Montpellier, 1980 ; 1981 ; 1982

Dir Bernard Burtschy, *mon livre de cave*, Solar, Paris, 2004. Présente les grandes régions viticoles de la France, donne des conseils pour aménager sa cave et répertorier ses bouteilles. Avec un panorama des foires régionales et des grandes manifestations

Jules Carles, *la chimie du vin*, PUF, collection que sais-je n°908, Paris, 1960

Dir Guy Caro, *de l'alcoolisme au bien boire*, L'Harmattan, Paris, 1990

René Cerbelaud, *Vins médicamenteux*, Lacour, Nîmes, 1999

Guide sur l'élaboration des vins, les mélanges possibles. Sans exiger des vins toutes les qualités énumérées par l'école de Salerne, ces derniers doivent avant tout offrir une odeur agréable, une saveur franche et être toujours identiques. Leur conservation et leur limpidité sont également recherchées. on réalise facilement les premières conditions en faisant des coupages de vins différents.

Alain Cercle, *l'alcoolisme*, Flammarion, Paris, 1998

Hervé Chabalière, *le dernier pour la route, chronique d'un divorce avec l'alcool*, La Roque sur Pernes, VDB, 2005. Journaliste de terrain et chef d'entreprise, l'auteur raconte son long combat contre l'alcool. Journal de bord de sa cure dans une clinique spécialisée, ce livre rend compte de son travail de thérapie personnelle, de sa prise de conscience, des exercices quotidiens, des angoisses et de la peur de rechuter, de la solidarité et des tensions avec les autres curistes.

Robert Chapuis, *l'alcool, un mode d'adaptation sociale ?*, l'Harmattan, Paris, 1989. L'auteur prend position, montrant sans complaisance que les problèmes d'alcool dans la société ne seront jamais éclaircis tant qu'ils ne seront pas posés en termes de redéfinition d'un projet de société.

Laure Charpentier, *toute honte bue : l'alcoolisme au féminin*, Denoël, Paris, 1988. Une ancienne alcoolique ayant fondé en 1984 l'association SOS Alcool femmes, raconte son expérience de l'alcoolisme et de la détresse physique et psychologique qui en découle, sa guérison, son action dans l'accompagnement des femmes alcooliques et le mépris dans lequel elles sont tenues

Laure Charpentier, *la coupe déborde : à ceux qui ont soif*, Ramsay, Paris, 1993.

Carlo Coccioli, *hommes en fuite. La grande aventure des Alcooliques Anonymes*, Fayard, Paris, 1972.

Sean Connolly, *l'alcool*, Gamma, 2004. Cette collection traite de façon objective et neutre de sujets auxquels les adolescents d'aujourd'hui peuvent se trouver confrontés. Le sujet proposé ici montre les problèmes liés à la consommation d'alcool ; il est illustré de témoignages, présente des actions préventives et donne une liste de contacts associatifs pour aider l'adolescent en difficulté.

Michel Craplet, *à consommer avec modération*, O Jacob, Paris, 2005. Est-il possible de boire sans tomber dans l'excès ? A partir de quelle dose devient-on alcoolique ? Comment retrouver une consommation normale? Répond à ces questions en expliquant les effets et les risques de l'excès afin de sortir du piège de l'alcoolodépendance en détaillant les changements nécessaires dans la vie quotidienne et les rapports avec les autres.

Michel Craplet, *il n'est jamais trop tard pour parler d'alcool*, La Martinière, Paris, 2003

Michel Craplet, *passion alcool*, O Jacob, Paris, 2000

Michel Craplet, *le vin, deux mille ans d'enracinement gaulois*, in *la santé de l'homme*, n°368, nov-déc 2003, en ligne sur <http://www.cfes.sante.fr/SLH/articles/368/02.htm>

Jean-Paul Descombey, *l'homme alcoolique*, O Jacob, Paris, 1998. Cet essai tente de faire découvrir les personnes qui se cachent derrière cette conduite réprouvée et de faire comprendre leur souffrance. Vivre sans alcool est nécessaire à l'alcoolique qui veut se soigner, mais guérir implique aussi une reconstruction de soi.

Michel Dorris, *l'enfant brisé : les effets de l'alcoolisme prénatal*, Denoël, Paris, 1991

Thierry Fillaut, *les Bretons et l'alcool, XIX-XXe siècles*, Ecole Nationale de la santé publique, Rennes, 1991

Véronique Grappe-Nahoum, *la culture de l'ivresse, essai de phénoménologie historique*, Quai Voltaire, Paris, 1991

Pierluigi Graziani, *comment arrêter l'alcool ?*, O Jacob, Paris, 2003

Bernard Hillemand, *l'alcoolisme*, PUF, Paris, 2000. Les propriétés multiples et souvent ambivalentes de l'alcool contribuent à faire de l'alcoolisme un phénomène bio-psycho-social difficile à définir. Des éléments de législation et de réglementation sont rappelés, les grands principes de la prévention et de l'alcoolisme et du traitement des alcoolodépendants sont dégagés avec des données d'ordre pratique.

Jean-Paul Jeannin, *gérer le risque alcool au travail*, chronique sociale, Lyon, 2003. Guide méthodologique de la gestion du risque alcool sur le lieu de travail en entreprise. Sous forme de fiches pratiques pour réagir en évitant l'exclusion ou la violence.

Claude Joly, *de l'alcool à la prison, comment rompre l'engrenage ?*, Ed des Ecrivains, Paris, 1998.

Michel Legrand, *le sujet alcoolique, essai de psychologie dramatique*, Desclée de Brouwer, Paris, 1997. L'approche biographique, présentée par l'auteur dans un précédent ouvrage, est proposée comme moyen thérapeutique pour l'alcoolique, afin de se retrouver en se racontant. L'auteur analyse des histoires d'alcooliques

Jean-Louis Le Moigne, *jusqu'à la lie. Le témoignage d'un alcoolique guéri*, Laffont, Paris, 1981

Jean Maisondieu, *les femmes, les hommes et l'alcool, une histoire d'amour*, Payot, Paris, 2004. J. Maisondieu, psychiatre, dénonce les idées reçues sur les causes de l'alcoolisme et l'hypocrisie face à ce malaise. Il démontre comment des hommes et des femmes ont besoin de l'alcool pour faire face à leur peur de l'amour.

Jean Maisondieu, *les alcooléens*, Bayard, Paris, 1998. Démontant les rouages psychologiques de l'alcoolisme, Jean Maisondieu met en garde l'entourage et le personnel soignant : avant d'être sevré, l'alcooléen a besoin d'être considéré comme un sujet digne de respect et d'attention.

Georges Malignac, *l'alcoolisme*, PUF, collection que sais-je, Paris 1992

A de Mijolla, *pour une psychanalyse de l'alcoolisme*, Payot, Paris, 1981. Après Freud ou Ferenczi, les auteurs tentent d'éclairer les meurtrissures cachées qui poussent certains êtres à se détruire en buvant encore et encore, jusqu'à la mort. Cette étude s'appuie sur une série d'entretiens entre analystes et patients alcooliques.

Michel Montignac, *Boire du vin pour rester en bonne santé*, Flammarion, Paris, 1997. L'auteur s'appuie sur des recherches scientifiques pour faire redécouvrir les vertus thérapeutiques du vin

Didier Nourrisson, *le buveur du XIXe siècle*, A Michel, Paris, 1990. Le XIXe siècle a découvert, à côté du traditionnel ivrogne un type nouveau du buveur excessif : l'alcoolique. D. Nourrisson démontre combien la question de l'alcoolisme tend à englober toute la question sociale.

Gérard Oberlé, *Les fastes de Bacchus et de Comus ou Histoire du boire et du manger : en Europe, de l'Antiquité à nos jours, à travers les livres*, Belfond, Paris, 1989

Jérôme Palazzolo, *aidez vos proches à surmonter l'alcoolisme*, Hachette pratique, Paris, 2006. Des informations sur la maladie, les traitements et les modalités de prise en charge ainsi que des conseils pour soutenir et accompagner le malade et des adresses utiles.

Jacques Puisais, *le vin se met à table*, M Valtat, Paris, 1981

Dr Michel Haas Raymond, *comment je soigne les alcooliques, médecin du bateau ivre*, Grasset, Paris, 1979

Jean Renaud, *Biologie du vin*, PUF, collection que sais-je n°442, Paris, 1950

Marie-Rose Rialand, *l'alcool et les russes*, Institut d'études slaves, Paris, 1989. Une étude systématique de ce problème fondamental de la société russe où, malgré les efforts de Gorbatchev, toute activité semble vouée à l'échec à cause de l'alcoolisme.

Dominique de Saint Mars, *Emilie n'aime pas quand sa mère boit trop*, Calligram, Coppet, 2006

Jean-Charles Sournia, *histoire de l'alcoolisme*, Flammarion, Paris, 1986

Amancio Tenaguillo y Cortazar, *de Pasteur au Franch Paradox et à la loi Evin*, sur <http://www.cepdivin.org/articles/tenaguillo01.html>

Anne-Marie Thomazeau, *l'alcool, un drôle d'ami*, la Martinière jeunesse, Paris, 2002.

V Anne, *jusqu'à plus soif : renaître de l'alcool*, NIL, Paris, 1999

Jean Vergnes, *comprendre le malade alcoolique : la cabine d'ivrogne*, Privat, Toulouse, 2001

Clare Wilson (dir), *la femme moderne et l'alcool*, P Mardaga, Bruxelles, 1980.

Collectifs

Les comportements individuels de consommation du vin en France, évolution 1980-1995, Office national interprofessionnel des vins (Onivins), Montpellier, 1996

La consommation de vin en France en 1990 : évolutions 1980-90 et projections 1995-2000, ENSA, INRA, Montpellier, 1991

La consommation de vin en France : comportements, attitudes et représentations : résultats d'enquête 2000, évolutions 1980-2000 et projections 2010, Onivins, Montpellier, 2001

Vins et santé 1999, guide, 1800 adresses de vignerons et restaurants, Institut européen de recherche et de communication sur le vin, la société et la santé, Lattes, 1998

Pour une alcoologie plurielle, actes du Forum européen de la revue Alcoologie plurielle, février 1993, Cergy-Pontoise, l'Harmattan, Paris, 1994. Un débat, réunissant psychothérapeutes, sociologues, médecins, psychiatres, anthropologues et travailleurs sociaux, sur les problèmes d'alcool en France et en Europe.

Les Ados et l'alcool, Milan, Paris, 1999

Actes du colloque, vin, santé, alimentation, Sénat, 6/11/2002, en ligne sur <http://www.senat.fr/rap/r02-286/r02-286.html>

France, Haut comité de la santé publique, adresses utiles en alcoologie : prévention, traitement, réinsertion, Ministère de l'emploi et de la solidarité, ENSP, Rennes, 1999

Alcool : effets sur la santé, INSERM, Paris, 2003

France, Mission sur la prévention et la lutte contre l'alcoolisme ; Alcoolisme, le parler vrai, le parler simple ; rapport de la mission Hervé Chabalier sur la prévention et la lutte contre l'alcoolisme, Laffont, Paris, 2005. Réflexions de médecins, d'alcoologues, d'addictologues et de membres d'associations d'anciens buveurs. Des solutions sont proposées en terme de politique de la santé : dénormaliser le produit alcool, reconnaître l'alcoolisme comme une maladie, prendre en charge les malades et leur entourage, associer l'éducation à la sanction, former les soignants et interdire la vente aux moins de 16 ans...

Alcool, dommages sociaux, abus et dépendance, en ligne sur <http://ist.inserm.fr/basisrapports/alcooldom.html>

Dimensions historiques, culturelles et sociales du « boire », en ligne sur http://ist.inserm.fr/basisrapports/alcool_dom/alcooldom_ch3.pdf

Imageries du « boire », en ligne sur http://ist.inserm.fr/basisrapports/alcool_dom/alcooldom_ch4.pdf,

- **Oenologie**

Loredana Amoraritei, *la métaphore en oenologie*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/amararitei.pdf>

Philippe Arnal, *Le vin : Initiation à la dégustation du vin* : [France, 1992] / un film réalisé par Philippe Arnal ; scénario de Yves Laisne, Yannick Laisne, Roger Deshayes. Découvrir le vin : les étapes de la fabrication, les cépages, les appellations, les régions de production, comment lire les étiquettes, quel vin pour quel plat...En compagnie d'oenologues, de sommeliers, du cuisinier Bernard Loiseau

Fiona Beckett, *Connaître et apprécier le vin*, Proxima, Chamalières, 2000

Adrien Berget, *les vins de France : histoire, géographie et statistique du vignoble français ; manuel du consommateur pour la connaissance, le choix et l'achat des vins naturels*, Lacour, Nîmes, 1999. Un aperçu des questions que soulève l'usage du vin dans la consommation publique et son rôle dans l'alimentation humaine. Montre l'abondance et la variété de ressources qu'offre le territoire français.

Michel Bettane, *guide du vin : connaître, déguster et conserver le vin*, Libro, Paris, 2000. Présente les vins, les cépages, les terroirs mais aussi la dégustation, la conservation, la cave idéale... Par les éditeurs de la *Revue des vins de France*

Georges Blanc, *Cuisine de la vigne à la carte*, Hachette, Paris, 2000

Aglaé Blin, *Fruits à l'alcool, vins et liqueurs du jardin*, Rustica, Paris, 2001. 70 recettes variées de vins, liqueurs et fruits à l'alcool, pour satisfaire tous les goûts : vin de noix ou d'orange, liqueur de cassis, de framboise ou de poire, cerises à l'eau-de-vie...

Jacques Blouin, *Analyse et composition des vins : comprendre le vin*, Dunod, Paris, 2003. Donne pour les composés les plus courants présents dans le vin : traits physicochimiques, effets techniques et sensoriels, teneurs usuelles, limites et réglementation, provenance et moyens d'influer sur leur teneur.

Philippe Bourguignon, *L'accord parfait*, Chêne, Paris, 1997. Sacré meilleur sommelier de France en 1978, l'auteur donne la parole aux vins et conseille les plats les plus susceptibles de révéler leurs arômes, fournit des renseignements sur les terroirs

Joseph Capus, *l'évolution de la législation sur les Appellations d'Origine. Genèse des Appellations Contrôlées*, article en ligne sur <http://www.cepdivin.org/articles/capus.html>

Pierre Casamayor, *la dégustation*, Hachette, Paris, 2006 (rééd). Explique comment déguster, organiser une dégustation, servir le vin de table, reconnaître les vins.

Pierre Casamayor, *l'école de la dégustation : le vin en 100 leçons*, Hachette, Paris, 2005

Maurice Chassin (braille), *le vin*, CTEB, Toulouse, 1999

Maurice Chassin, *le vin*, Milan, Toulouse, 1997. De la vigne jusqu'au verre, tout ce qu'il faut savoir sur le vin grâce à deux oenologues.

Jean-Pierre Coffe, *mes vins préférés à moins de 10 euros : plus de 400 domaines visités, plus de 1000 bouteilles sélectionnées*, Plon, Paris, 2003. Présente la sélection commentée des vins préférés de J.-P. Coffe, choisis dans toutes les régions de France, pour concilier qualité et prix doux.

Philippe Couderc, *guide pratique et historique des vins de France*, Le Pré aux Clercs, Paris, 1984

Philippe Cousinié, *la lenga de la vinha e del vin, lexic occitan dels terraires, de las vinhas, de la vinification e de la tasta del vin, diccionari viti-vinicola occitan*, IEO, Béziers, 1995

Martine Coutier, *Tropes et termes, le vocabulaire de la dégustation du vin*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/coutier.pdf>

G Debuigne, *Larousse des vins*, Larousse, Paris, 1970

Gérard Debuigne, *les vins : dictionnaire de la vigne et du vin*, Larousse, Paris, 1996. De A à Z, 800 notices offrent l'essentiel de ce qu'il faut connaître sur les vignobles de France, les principaux vignobles d'Europe et du monde entier, les grands crus, les régions viticoles, les techniques de vinification et la législation.

Jacques-Louis Delpal, *un plat, des vins : les meilleurs accords*, Artémis, Paris, 2004. Propose un choix de vins (appellations, viticulteurs, coups de coeurs) pour chaque type de plat et présente des crus et des appellations par grandes régions viticoles avec pour chacune une liste des plats s'accordant le mieux.

Pierre-Marie Doutrelant, *Les bons vins et les autres suivi d'un guide de l'acheteur*, Le Seuil, Paris, 1976

Michel Dovaz, *Dictionnaire Hachette du vin*, Hachette, Paris, 1999

Michel Dovaz, *les grands vins de France*, Julliard, Paris, 1994

Patrick Dussert-Gerber, *Encyclopédie Dussert-Gerber des vins, vigneron et vignobles du monde entier*, A Michel, Paris, 1993. Tous les pays du monde producteurs de vins sont passés en revue. Les meilleurs producteurs mondiaux sont retenus, et leurs vins commentés.

Philippe Faure-Brac, *saveurs complices des vins et des mets*, EPA, Paris, 2002. A partir de classiques de la cuisine française, soixante-six duos, alliances entre des mets et des vins, sont proposés et déclinés de l'entrée au dessert en passant par le plat de résistance.

Jean-Louis Flandrin, *les transformations du goût* sur <http://www.grep-mp.org/conferences/Parcours-11-12/Gout.htm>

Dir Benoît France, *Grand atlas des vignobles de France*, Solar, Paris, 2002. Présente les différents terroirs viticoles de France (Champagne, Bordeaux, Beaujolais, Loire, Bourgogne, etc.) notamment grâce à des cartes en 3D et des coupes géologiques, l'indication des délimitations parcellaires, la description des particularismes géologiques et météorologiques qui font la spécificité de chaque vin.

Pierre Galet, *Grands cépages*, Hachette, Paris, 2001. Initiation au monde des cépages à travers 36 variétés connues telles que cabernet-sauvignon, merlot, chardonnay, etc. : identification, culture en France et dans le monde, goût, vins qui en sont issus.

Pierre Galet, *cépages et vignobles de France 1 : les vignes américaines*, Montpellier, 1988

Pierre Galet, *cépages et vignobles 2 : l'Ampélographie française*, Montpellier, 1990

Pierre Galet, *cépages et vignobles de France 3 : Méditerranée, Rhône Alpes, Bourgogne, France Comté, Alsace Lorraine*, Tec et Doc, Paris, 2003. Reprend le plan adopté dans la première édition en s'appuyant sur les limites des anciennes provinces. Décrit le création du vignoble français, la consommation de vin, les usages industriels, les importations et exportations aux XIXe et XXe siècles, le statut viticole, les décrets concernant les appellations d'origine et les productions viticoles par région.

Louis Geay, *guide des vins et de leurs à-côtés*, Messidor, Paris, 1984

Croci Geiger, *les vins rouges*, Fleurus, Paris, 2001. Propose à tous les amateurs de vins une initiation de l'univers du vin rouge avec un aperçu historique, les principaux cépages, les différents vignobles et types de vins, les méthodes de vinification.

Dir A Gerbelle, *Guide de charme des vins et vignobles en France*, Rivages, Paris, 1996. Une sélection de 500 adresses, essentiellement de vigneron mais aussi de négociants et caves coopératives pratiquant la vente directe. Un découpage en 15 régions, avec des renseignements pratiques non seulement sur les vignobles mais aussi les meilleurs hôtels ou chambres d'hôtes.

François Gilbert, *le seul guide des vins en grandes surfaces*, Gilbert & Gaillard, J.-P. de Monza, Paris, 2001. Concerne les vins distribués en grande surface soit plus de 65 % des achats de vins réalisés en France. Plus de 7.000 vins dégustés, 2.000 sélectionnés, notés de 2 à 4 étoiles et assortis de conseils de service. Index par enseigne pour les retrouver facilement dans le magasin que l'on fréquente.

Sylvie Girard-Lagorce, *Bouteilles de rêve : les meilleurs vins du monde*, Hachette, Paris, 2004. Propose de visualiser et reconnaître 1.000 bouteilles emblématiques de la production mondiale. L'ouvrage est divisé en 3 parties : les régions viticoles françaises, l'Europe et le Nouveau Monde

viticoles. Chaque région débute par une introduction sur le vignoble, puis les meilleures bouteilles sont exposées et décrites par une fiche technique (cépages, bouteilles disponibles, meilleurs millésimes). Sylvie Girard-Lagorce, *je ne sais pas goûter le vin : le choisir, le servir, le déguster*, Flammarion, Paris, 2002. Un guide pour apprendre à décrypter une étiquette, à discerner les millésimes, à conserver le vin sous de bonnes températures, choisir les bons verres et effectuer les bons accords entre les mets et les vins.

Norbert Got, *la dégustation des vins. Classification et présentation des vins. L'art de déguster, choisir et de présenter les vins*, Sodiep, Béziers, 1955

Jean-Camille Goy, *Jules Chauvet : l'homme du vin perdu*, JP Rocher, Paris, 2002. Le portrait d'un oenologue, figure majeure de l'histoire et de la philosophie du vin.

Herman Gregoir, *Vins français*, Grande Baltière, Paris, 1972

Jean Gutapfel, *Dictionnaire des vins de France*, Wilmar, Salses, 1985

Jean Gutapfel, *Dictionnaire des vins de France : dictionnaire anglais-français*, Wilmar, Salses, 1987

Reinhardt Hess, *le vin entre copains, tout pour apprendre à choisir, goûter et aimer le vin*, Solar, Paris, 2003. Pour apprendre à mieux connaître le vin, pour l'apprécier, pour savoir marier bonnes bouteilles et petits plats. Après une initiation à la dégustation, propose de partir à la découverte de l'univers du vin : de cep à la table, vigneron, cavistes et oenologues livrent leurs secrets.

Myriam Huet, *le vin*, La Martinière, Paris, 1994. A mi-chemin entre le livre et l'objet, cet ouvrage amusant est illustré par 48 pages qui se découpent, se plient, se rabattent, et répond à toutes les questions que peuvent se poser les amateurs de vins ainsi que les professionnels.

Guy Jeanniard, *Anatomie du vin : en 40 séquences illustrées*, Le Sémaphore, Paris, 1999

Robert Joseph, *Vins de France : guide illustré des vins et des régions viticoles*, Grund, Paris, 2000. Viticulture, tourisme, gastronomie, ce guide s'adresse aussi bien à l'oenologue chevronné qu'à celui qui aime boire un bon verre de vin.

Richard Juhlin, *4000 champagnes*, Flammarion, Paris, 2004. Ce livre rassemble 4000 notes de dégustation et constitue un guide sans équivalent pour choisir et acheter les meilleurs champagnes.

A Kaneko, *Conceptin d'un atelier d'embouteillage de vins : guide pratique*, Ecole nationale supérieure des industries agricoles, Montpellier, 1984

Rudolf Knoll, *les vins blancs*, Fleurus, Paris, 2001. Propose à tous les amateurs de vins et les amoureux du terroir, une initiation de l'univers du vin blanc avec un aperçu historique, les principaux cépages, les différents vignobles et types de vins, les méthodes de vinification.

Jean-Pierre Laporte, *Vins blancs, différenciation des marchés et dynamique de la production*, INRA, Montpellier, 1988

Alain Leugnier, *Vins de fête*, Hachette, Paris, 2004. Propose de découvrir les vins de fête : le champagne et les vins effervescents : leur histoire, leurs styles, leur mode d'emploi, des recettes pour les accompagner, des cocktails au champagne...

Alexis Lichine, *Encyclopédie des vins et des alcools*, Laffont, Paris, 1998. Un guide du monde du vin, véritable bible des amateurs de vins comme des professionnels. Avec une mise à jour des valeurs des millésimes, le choix des meilleurs domaines par appellations, de nouvelles cartes, une prise en compte des évolutions dans les pays étrangers.

Alexis Lichine, *nouveau guide touristique des vins et vignobles de France*, Laffont, Paris, 1983

Jean Long, *vignes et vignobles*, Hachette, Paris, 1979

Danièle Madevon, *les vins de France, œnologie et géographie*, Nathan, Paris, 1993. Contient des informations et des conseils pour comprendre la transformation du raisin en vin, pour connaître les cépages, les crus et les vignobles.

McCarthy, *le vin pour les nuls*, Sybex, Paris, 1996. Pour apprendre comment déboucher, servir et conserver un vin, comprendre les étiquettes, reconnaître simplement un bon vin d'un mauvais, parler de corps, de bouquet et d'équilibre, marier les vins et les mets, etc.

Evelyne Malnic, *guide Solar des vins bio*, Solar, Paris, 2005. 1.000 vins dégustés par de grands oenologues, sommelières, journalistes, cavistes ou écrivains. L'ouvrage recense 350 domaines, du Nicolas Joly au Domaine Leroy, en passant par le Chapoutier ou l'Ostertag. Pour chaque dégustation, le millésime, les caractéristiques bio, l'accord entre mets et vin, le prix ou une série de renseignements pratiques sur le domaine sont détaillés.

Jean-Claude Martin, *les arts vigneron et la place du terroir dans l'histoire du vin en France*, article consulté le 24/10/2006 sur <http://le-vin-nature.com/blog/index.php?id=49>

Jean-Claude Martin, *parcours scientifiques dans les vignes des érudits protestants : d'Olivier de Serres à Planchon*, article en ligne sur <http://le-vin-nature.com/blog/index.php?id=55>,

Jean-Claude Martin, *parcours culturels dans l'identité du vin*, consulté le 25/10/2006 sur <http://le-vin-nature.com/blog/index.php?id=84>

Michaël Moisseeff, *Les arômes du vin*, Hachette, Paris, 2003. Pour découvrir, reconnaître et identifier les arômes du vin lors de la dégustation. Des explications différencient les arômes naturels des synthétiques, détaillent leur fabrication, les six grandes familles de molécules aromatiques.

Christian Molara, *mets et vins en harmonie*, Pages, Sommières, 1998. Met à la disposition du sommelier et du cuisinier : 270 vins différents avec leurs commentaires; 212 appellations de toutes les régions viticoles; 1.348 plats différents, allant de l'entrée au dessert; 4.100 accords mets et vins.

Christian Molara, *saucés et vins en harmonie*, Pages, Sommières, 1998. 225 saucés, beurres, coulis, gelées, mayonnaises, vinaigrettes et 173 appellations de vins différentes, avec une carte des millésimes de 1927 à 1996. Avec une rubrique sur les herbes et légumes aromatiques.

Dir Claude Naudin, Laure Flavigny, *Larousse des vins*, Larousse, Paris, 1998. Deux grandes parties pour expliquer aux amateurs de vin comment choisir et déguster les meilleurs vins du monde : le bon usage de vin, les vins du monde entier.

Claude Nogue, *le florilège malin de l'amateur de vins*, La Haye-Fouassière, 2006. Trois parties : la première est une synthèse sur les cépages, les mets et vins, grandes dates, etc. La deuxième partie décrit les régions, les appellations, les cépages et les crus français. La dernière partie décrit les vignobles du monde, de l'Afrique du Sud à l'Italie, en passant par l'Allemagne, le Chili, le Japon, etc

Jacques Orhon, *guide pratique des vins de France*, L'Homme, Paris, 1990

Jacques Orhon, *harmonisez vins et mets : le guide des accords parfaits*, L'Homme, Paris, 1994

Louis Orizet, *les vins de France*, PUF, collection que sais-je, n°208, Paris, 1964

Robert Parker, *guide Parker des vins de France*, Solar, Paris, 2004. Les vins commentés dans cet ouvrage ont tous été, sans exception, goûtés personnellement par Robert Parker ou par son associé, Pierre-Antoine Rovani. Chaque région est représentée par ses types de vin, cépages, principales appellations, potentiel de garde, etc

Emile Peynaud, *Connaissance et travail du vin*, Dunod, Paris, 1974.

Véronique Platt, *le vin*, Chêne, Paris, 2002. Après un historique des meilleurs vins, l'auteur présente les phases de l'élaboration du vin, les différentes régions productrices et les meilleurs crus, français mais aussi étrangers. Une partie est consacrée aux conseils de dégustation, entreposage, conservation, etc.

Andéol Pommier, *traité sur l'art de la dégustation*, Bourg Saint Andéol, A Pommier, 1989. Propriétaire d'un vignoble des Côtes-du-Rhône, dont on connaît l'histoire depuis le Xe siècle, l'auteur défend avec passion son métier et veut nous faire aimer le vin en vrai connaisseur.

Jacques Puisais, *le vin se met à table*, M Valtat, Paris, 1981

Dir Pascal Ribéreau-Gayon, *Atlas Hachette des vins de France*, Paris, Hachette Littératures, 1993. Cet ouvrage encyclopédique et panorama complet de la civilisation du vin en France réunit les éléments traditionnels qui justifient la réputation des vins français et une analyse du vin considéré comme fait culturel et sociologique.

Pascal Ribéreau-Gayon, *traité d'œnologie 1 Microbiologie du vin, vinification*, Dunod, Paris, 2001. Etude de la microbiologie du vin et des vinifications : levures, bactéries lactiques, bactéries acétiques, emploi du dioxyde de soufre, maturation du vin, vendanges, vinifications

Pascal Ribéreau-Gayon, *guide pratique du vin Hachette*, Hachette, Paris, 1997

Pascal Ribéreau-Gayon, *le vin*, PUF, collection que sais-je n°2606, Paris, 1999. Une description, à la lumière des connaissances récentes, des étapes successives de la préparation du vin et de sa conservation.

Dir Jancis Robinson, *Encyclopédie du vin*, Hachette, Paris, 1997. 3000 entrées sur toutes les facettes du vin (cépage, culture de la vigne, techniques de vinification, régions viticoles, histoire du vin), des informations sur les vignobles du monde.

Tom Stevenson, *L'encyclopédie mondiale du vin*, Flammarion, Paris, 1999. Pays par pays, région par région, tous les vins du monde sont présentés en détail. Un ouvrage de référence pour tous les amateurs de vin.

Dominique Valentin, Sylvie Chollet, Hervé Abdi, *les mots du vin : experts et novices diffèrent-ils quand ils décrivent des vins ?* Article consulté sur <http://revel.unice.fr/corpus/document.html?id=36>

Pascal Vincent, *Absolument tout sur le vin : connaître, acheter, garder, servir...et déguster ; un guide vraiment complet, à lire sans modération*, First, Paris, 2000

Fernand Woutaz, *L'atlas des vins de France : guide complet des vignobles et des appellations*, France Loisirs, Paris, 1992

Collectifs

Vinalies 10, Strasbourg, Dégustation des vins de France : sélection 1992 des œnologues, organisée par l'Union française des œnologues, in *Revue française d'œnologie*, Lattes, 1992

Vinalies internationales, Palmarès 1995, Vins à haute expression du monde entier, OdF, Paris, 1995

Vins et vignobles de France, Larousse, Paris, 1997. Réalisé en partenariat avec le Savour Club, ce guide permet de faire le tour des différents aspects de la vigne et du vin en France : histoire du vin, techniques de la vinification, art du service et de la dégustation, conseils de choix et d'achat. Le dictionnaire décline de A à Z les caractéristiques de chaque vin avec des conseils de dégustation.

Guide des vignobles Rhône-Méditerranée 2006 : raisonnement de la conduite et de la protection phytosanitaire, Aredvid, Aix-en-Provence, 2006

Guide viniculture, dossier le Point, en ligne sur http://www.lepoint.fr/vins_guide/doc_viniculture.html,

Fromages et vins, Hachette, Paris, 2002

Le vin GaultMillau, EMMÉ, Paris, 2003, (CdR). Des informations sur plus de 1 200 domaines et châteaux commentés, et 10 000 vins côtés, constituez votre propre cave à partir d'un cahier d'opportunités, passez vos commandes en direct, retrouvez l'ensemble des appellations sur une carte régionale.

Le vin : les vignobles, conserver son vin, les millésimes, Atlas, Grenoble, 2004. Présente d'abord les vignoble français et les vignobles du monde : Italie, Espagne, Etats-Unis, Nouvelle-Zélande, Australie, Hongrie... Puis montre comment acheter, conserver, déguster, présenter et accorder le vin. Avec en fin d'ouvrage, un cahier pratique notamment des adresses, le classement des crus du Bordelais et un guide complet des millésimes des vins des plus grands pays viticoles.

Guide des vins et des vignobles de France, Sélection du reader's digest, Paris, 1994

Dictionnaire des vins de France, Hachette, Paris, 2001. Pour découvrir les vins de France et leurs appellations, les reconnaître à l'oeil, au nez, en bouche... et savoir les distinguer et les apprécier.

Vignes et vins, dossier spécial in *Contact*, n°162, mars 2006, en ligne sur http://www.cepdivin.org/articles/Contact_162.pdf

Petit Larousse des vins : connaître, choisir, déguster, Larousse, Paris, 2002. Toutes les informations pour connaître, choisir, conserver, déguster et boire les vins du monde entier (Europe, Amérique du Nord, Amérique latine, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Australie). Un guide des millésimes et des cartes

Oenologus (CdR) : le jeu, Integral Médias, 2000. Balade bucolique et instructive sous forme de jeu dans les grandes régions viticoles : Champagne, Bordeaux, Jura, Provence, Val de Loire, Bourgogne...

Encyclopédie touristique des vins de France, Hachette, Paris, 1999. Guide du patrimoine viticole français (paysages, monuments, architecture viticole, objets...) et découverte des meilleurs producteurs de chaque région. Classement par région et approche encyclopédique (géologie, cépage, tonnellerie, bouchons...). 38 itinéraires sont proposés par une équipe pluridisciplinaire

Encyclopédie des vins de France 1999(CdR), Hachette multimédia, Paris, 1998. Une sélection de 47000 vins français commentés avec des informations sur la production, l'appellation, la conservation, un dictionnaire de termes se rapportant au vin. Un gestionnaire de cave et un outil pour créer des accords mets-vins

Encyclopédie Hachette des vins de France 2002(CdR), Hachette, Paris, 2002. Ce CD-ROM comporte un guide d'achat s'appuyant sur les sélections du Guide Hachette des vins de France, des fiches vins détaillées... Sélection de vins grâce à un moteur de recherche multicritères performant. Un livre de cave est intégré. Multiples outils interactifs, pour tout savoir sur l'art du vin. 10 années de dégustation : 1992 à 2001.

Les 100 meilleurs vins de France et du monde, Bottin Gourmand, Paris, 2001. Présente appellation par appellation les meilleures cuvées pour le vignobles français (700 vins de France) et étranger (300 vins répertoriés). Des bancs d'essai prestige présentent en dégustation comparative les plus grands vins

L'ABCdaire du vin, Flammarion, Paris, 1999. Un guide historique, culturel et géographique des grandes régions viticoles de France et du monde ; les étapes de la fabrication par type de vin

Connaissance aromatique des cépages et qualité des vins : actes/Symposium international, février 1993, Union française des œnologues, in *Revue française d'œnologie*, Lattes, 1993

Le guide Hachette des vins 2001, CdR, Hachette multimédia, 2000. Outil indispensable pour visualiser et sélectionner les meilleurs vins du guide Hachette : sélection, accords mets vins, tableau des millésimes du siècle

Le guide Hachette des vins de France 2005 (et autres années), Hachette, Paris, 2004. Pour chacun des 10.000 vins retenus sur 32.000 dégustés sur l'ensemble des régions françaises, propose une fiche d'identité détaillée, avec notes et commentaires, adresses et fourchettes de prix.

Glossaires spécialisés :

<http://communities.msn.fr>

<http://www.chez.com/bibs/glo.htm>

<http://multimania.com/djeco/Sommaire/degu/voca.htm>

<http://www.clickonwine.com/fr/Savoir>

- **Vin, mythes et religions**

- ⇒ **Sources**

La bible [Apocalypse [14-8] ; Luc [5-37] ; Jean [2-3] ; Amos [9-14] ; Matthieu [9-17] ; Marc [2-22] ; Ezékiel [27-18] ; Daniel [5-1] ; Osée [4-11] ; Joel [1-5] ; Esaie [5-11] ; Esaie [28-7] ; Proverbes [23-20] ; Proverbes [23-30] ; Proverbes [31-6] ; Ecclésiaste [10-19] ; Proverbes [20-01] ; Proverbes [21-17] ; Nombres [6-3] ; Psaumes [75-8] ; Lévitique [10-9] ; Apocalypse [14-18] ; Genèse [19-32] ; Jacques [3-12] ; Luc [22-18] ; Luc [20-9] ; Marc [12-1] ; Marc [14-25] ; Luc [13-6] ; Matthieu [21-33] ; Matthieu [20-1] ; Matthieu [21-28] ; Osée [14-7] ; Ezékiel [19-10] ; Ezékiel [15-2] ; Jeremie [48-32] ; Esaie [24-7] ; Esaie [16-8] ; Esaie [5-1] ; Cantique [7-8] ; Cantique [8-11] ; Proverbes [31-16] ; Cantique [1-6] ; Proverbes [24-30] ; Psaumes [80-8] ; Rois [21-1] ; Deutéronome [20-6] ; Deutéronome [22-9] ; Deutéronome [23-24] ; Deutéronome [24-21] ; Deutéronome [28-30] ; Deutéronome [32-33] ; Juges [9-12] ; Juges [13-13] ; Lévitique [25-3] ; Nombres [13-23] ; Genèse [49-11] ; Exode [22-5] ; Lévitique [19-10] ; Genèse [9-20]]

- ⇒ **Etudes**

Antoine Bailly, *vin et sacré, une perspective historique et géographique*, article consulté sur http://fig-st-die.education.fr/actes/actes_2004/actes_2002/bailly/article.htm

Dominique Blanc, *du vin pour les morts*, en ligne sur <http://www.editions-verdier.fr/banquet/97/n31/vin1.htm>

Martine Morenon, *le vin, les noces de Cana et le partage eucharistique*, article consulté sur <http://perso.orange.fr/martine.morenon/Eucar.htm>

Claude Madeleine Oudot, *le repas rituel*, article consulté sur <http://recherche.univ-montp3.fr/mambo/eurides/articles/oudot.pdf>

Jean-Robert Pitte, **Le vin et le divin**, Fayard. Des liens étroits qui unissent les livres sacrés, les grandes religions et les boissons fermentées.

Fouad Rhouma, *statut de l'alcool dans l'imaginaire social des musulmans*, article consulté sur <http://perso.orange.fr/geza.roheim/html/alcoldeb.htm>

Amancio Tenaguillo y Cortazar, *Dionysos et Bacchus, les Dionysies ou quand la vie de Dionysos s'égraine*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/lor-t/>

**Le vin dans les textes sacrés et les cultures méditerranéennes, actes des journées de Ribaute, Aude, Office international de la Vigne et du Vin, Perpignan, 1988*

- **Le vin et la vigne : art et archéologie**

Françoise Armengaud, *manger des yeux, la nourriture dans la peinture occidentale depuis le XVIe siècle*, article consulté sur http://www.lemangeur-ocha.com/uploads/tx_smilecontenusocha/11-manger_des_yeux.pdf

Alphonse Boudard, *le vin quotidien*, Du May, Paris, 1993 (photographies)

Dir Jean-Pierre Brun, Matthieu Poux, André Tchernia, *Le vin, nectar des dieux, génie des hommes* / dir. Jean-Pierre Brun, Matthieu Poux, André Tchernia, Infolio, Gollion, 2004. Publié lors d'une exposition itinérante, cet ouvrage dresse un panorama des connaissances actuelles sur la production, diffusion et consommation du vin dans l'Antiquité (Proche Orient, grèce, Italie, Gaule) grâce aux résultats de fouilles archéologiques. Thèmes : le vin, histoire et pratique, de sa naissance 7000 ans av JC à l'Antiquité. Origines, modes de fabrication, de transport, de commercialisation, de consommation et diffusion de la culture du vin dans le monde antique

Hervé Chayette, *le vin à travers la peinture*, ACR, Courbevoie, 1997. A travers les oeuvres de 150 peintres anciens et modernes, les liens quasi magiques qui unissent depuis le vin et la peinture

Bernard Dangereux, *Le Rhône et le vin : du vin des cimes au vin des sables*, Glénat, Grenoble, 2002. Documents anciens (mosaïques, amphores, vestiges archéologiques) à l'appui, cet ouvrage étudie l'épopée conjointe du vin et des quatre Rhône (Rhône suisse, haut Rhône, Rhône moyen et Rhône méridional). Il décrit les coutumes religieuses (la Saint-Vincent) ou païennes (joutes sur le fleuve), et évoque les cépages célèbres et les spécialités gastronomiques

Lionel Dax, *les secrets du Tintoret*, article consulté sur http://ironie.free.fr/iro_97.html

Alain Deloire, *Paysages viticoles et architecture de la vigne*, in *Le Progrès agricole et viticole*, t119, n°17, 2002

Sylvaine Fassier-Boulangier, *paysages et viticulture, le vignoble jurassien*, article sur <http://ruralia.revues.org/document197.html>

Jean-Pierre Got, *le verre de vin dans la peinture hollandaise de l'âge d'or. Les vins de Bergerac et des Provinces-Unies*, article consulté sur http://www.academie-amorim.com/laureat_2000/coeur00.pdf

Jean-Christophe Hubert, Frédéric Matriche, Jean-Michel Denis, *les étiquettes de Mouton Rothschild par des artistes célèbres*, article consulté sur <http://www.art-memoires.com/letrbis/30ulgetiget.htm>

Giusi Mainardii, *forme e colori del vino nell'arte : Alain Laborde*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/persos/laborde/presse.html>

Philippe Margot, Gérard de Palézieux, *la vigne et le vin dans son oeuvre*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/palezieux/palezieux.html>

Philippe Margot, *Gérard Puvis : presque tout avec presque rien*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/GerardPuvis.html>

Philippe Margot, *plaisir à voir avant boire*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/phmargot02.html>

Philippe Margot, *galerie d'art sur bouteilles*, article consulté sur <http://www.cepdivin.org/articles/phmargot01.html>

Miret I Nin Montserrat, *Le vin dans l'art*, Glénat, Grenoble, 2005. De l'Egypte ancienne aux impressionnistes français, de la peinture religieuse au cubisme, l'auteure, spécialiste d'histoire de l'art médiéval, a rassemblé des oeuvres représentant le thème du vin. Le vin a toujours tenu un rôle majeur dans la culture méditerranéenne. Il a accompagné tous les événements déterminants de l'histoire

José Ortega y Gasset, *el vino y la pintura*, article consulté sur <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi2000/cap-fed/vinos-argentinos/pintura.htm>

Philippe Palat, *la statue oubliée pourrait connaître une nouvelle existence à Antigone ; redécouverte par deux étudiants en architecture*, la chanson du Vin a été nettoyée, in *Midi Libre*, 1996/05/20, n°18.487

Jean-Paul Pigeat, *les paysages de la vigne*, Solar, Paris, 2000

J Rochard, C Herbin, *Les paysages viticoles : regards sur la vigne et le vin*, Féret, Bordeaux, 2006. Le paysage viticole fait partie intégrante de la dimension culturelle du vin, il évoque en cela la part de rêve et d'esthétique qui est associée à tout vin.

Schwartz, Ylan, *Le vin et sa musique : harmonies bordelaises*, Art & Arts, Bordeaux, 1998. De tout temps, les musiciens ont fait bon ménage avec Bacchus : Haendel, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wagner, Chabrier, Poulenc et tant d'autres adoraient le vin et ne s'en cachaient pas.

François Vanderveken, *le vin à travers le cinéma*, <http://www.crabvin.fr/TGvin/vindanscinema/vin-cinema.htm>

Collectifs

Bacchanales culturelles autour du Pic Saint-Loup : boire un petit coup dans l'Antiquité en Gaule du Sud : exposition archéologique au Musée des Matelles, 1981-82, Musée des Matelles, Matelles, 1981

Châteaux Bordeaux : exposition, 1989, galerie CCI du Centre national d'art et de culture G Pompidou, Centre G Pompidou, Paris, 1988

L'art et le vin, expérience de création publique : peinture, musique, poésie/exposition août 1990, Laure Minervo 11800, 1990

L'Imaginaire du vin : colloque pluridisciplinaire, octobre 1981, organisé par le Centre de recherches sur l'image et le symbole, Faculté des lettres de Dijon, Laffitte, Marseille, 1989. Entendre le vin, écouter ce qu'à travers lui les hommes qui le produisent et le boivent disent d'eux-mêmes, tel était le projet des participants à ce colloque.

Vin, vignes, vigneron dans la peinture française/Exposition, Musée d'art et d'histoire de Narbonne, Musée des Beaux-Arts de Nice, 1981

Archéologie de la vigne et du vin : actes du colloque mai 1988, De Boccard, Paris, 1990. Les études ont porté sur les sources littéraires, les textes grecs d'Homère, Platon, les inscriptions sur les amphores et le commerce dont elles font l'objet, la toponymie de la viticulture, la symbolique iconographique, la chronologie du vignoble. Couverture géographique : Grèce, Espagne, Vaucluse, Bordelais et Anjou.

Le patrimoine viticole : sa valeur, sa transmission, son avenir à l'heure de l'Europe, Technique et documentation, Paris, 1993. Décrit les éléments constitutifs du patrimoine viticole (mobiliers et immobiliers), la législation concernant le transfert de ce patrimoine (transmissions préparées ou non)

Dossier thématique, architecture et vin, en ligne sur <http://www.cepdivin.org/archi.html>. Dont : *l'architecture du vin, une exposition thématique à Vienne ; les plus beaux chais du monde ; architecture viticole contemporaine ; architectures viticoles ; la pierre et le vin ; les châteaux bordelais, les cathédrales du vin etc.*

Dossier thématique, vin et cinéma, en ligne sur <http://www.cepdivin.org/evenements/sideways.htm> et <http://www.cepdivin.org/evenements/mondovino.html>