

JEUDI 10 JUIN à 17h, PROJECTION-DEBAT

organisée par l'association CEPDIVIN dans le cadre du colloque international
« Jean-Claude Pirotte, Le vin des rêves ». PROJECTION UNIQUE DU FILM
EN CAVALE suivi d'un débat animé par Amancio Tenaguillo y Cortázar,
président de CEPDMN, avec l'auteur du film, Joseph Beaugard,
et l'écrivain belge Jean-Claude Pirotte (entrée 3€).

EN CAVALE

Film documentaire
écrit par Joseph BEAUREGARD
réalisé par Jean-Sébastien BRON

France 2001 52 mn "

Qu'ont en commun André Pauly, Daniel Bloch, Yazid Kherfi, Cesare Battisti et Jean-Claude Pirotte? Tous les cinq ont un jour préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission.

« Pour chacun de ces hommes, coupables ou innocents, la cavale a été un délit d'espérance, une illusion nécessaire, un bien pour un mal, un mal pour un bien. Evadés d'une prison (André Pauly et Cesare Battisti), formellement identifiés après un « braquage » ou une dénonciation (Yazid Kherfi et Daniel Bloch), insoumis (Jean-Claude Pirotte), ils ont mis les bouts, largué les amarres pour le meilleur et pour le pire » *

Que sait-on de la vie d'un homme traqué? Le film de J. Beaugard et J-S. Bron mêle les récits de ces hommes autrefois en fuite et donne à voir la cavale de l'intérieur, à travers tout ce qu'elle peut représenter : l'espérance et l'illusion, l'errance et la solitude, mais aussi les rencontres bienveillantes... Pour tous ces hommes, la disparition sociale que représente la cavale a été un voyage initiatique qui a modifié leur destin.

* J. Beaugard, *Des hommes en cavale*, Arte éditions/Mille et Une Nuits, 2001.

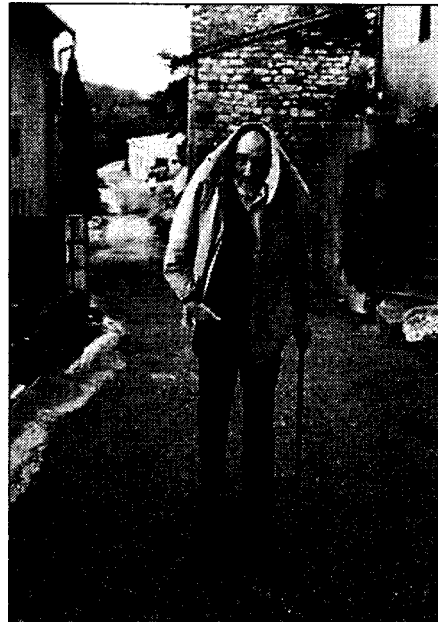
Jean-Claude Pirotte : « La cavale, c'est l'audace des timides »

Pour J. Beaugard, tout commence par la rencontre avec l'écrivain belge francophone Jean-Claude Pirotte, auteur du récit intitulé *Cavale* (La Table Ronde, 1997).

Avocat à Namur, sa ville natale, J.C. Pirotte, qui appartient à la bonne bourgeoisie de la ville, est condamné en 1975 à une peine d'emprisonnement de dix-huit mois et rayé du barreau pour avoir favorisé la tentative d'évasion d'un détenu, ce qu'il a toujours nié. Il décide

de se soustraire à la peine. Commence alors une vie plus ou moins vagabonde et clandestine, à travers la Belgique, la France, la Catalogne, le val d'Aoste... Depuis l'enfance, J.C. Pirotte a toujours eu le goût de l'errance, résultat d'une « angoisse existentielle » qui se « nourrissait de la peur des autres ». Sa condamnation, dit-il, a été « une chance miraculeuse » qui lui a fait prendre conscience du milieu dans lequel il vivait artificiellement : « De nouveau je me suis trouvé dans l'obligation de conquérir et de protéger ma liberté. » Sa disparition, forme de « mort civile », a constitué une véritable renaissance à la vie, la vraie vie. L'écriture, l'amitié, la peinture et le vin -cet « avenir de l'homme »- l'ont rendu à la « vérité », c'est-à-dire : « À la paresse. Au vagabondage. Active, la paresse. Productif, le vagabondage... »

Jean-Claude Pirotte vit ici ou là. Il a publié une trentaine d'ouvrages (romans, essais, poèmes, chroniques...). Avec ses amis vigneron de l'AOC Cabardès, il a fondé l'association *Lire en Cabardès*.



**Colloque Jean-Claude Pirotte, Le vin des rêves
Bordeaux / St-Aubin-de-Branne, 10,11,12 juin 2004**

Renseignements / Inscription : Téléphone 06 82 21 95 76 <cepdivin@cepdivin.org>
Programme détaillé, bulletin d'inscription : <www.cepdivin.org>