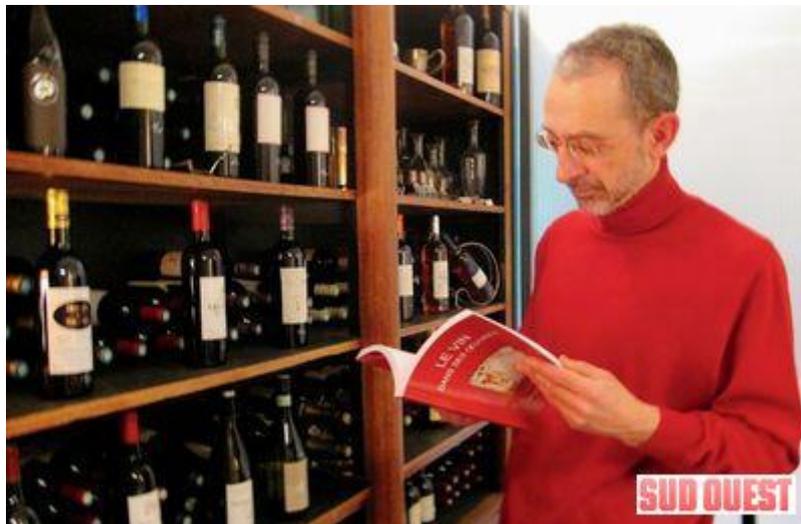


CEPDIVIN. L'association étudie le vin et le célèbre dans une démarche sensuelle et intellectuelle

Dégustations oenolo-littéraires



Pour Amancio Tenaguillo y Cortazar, à l'origine du centre, « le vin est notre mémoire culturelle ». (photo C. A.)

Amancio Tenaguillo y Cortázar porte un nom digne d'un roman de Cervantes. Passionné par la vigne et le vin, il a organisé en mai 2001, à Saint-Émilion, le colloque *Le Vin dans ses oeuvres*, et il est à l'origine de la création, en septembre de la même année, du Centre d'études pluridisciplinaires des imaginaires du vin (Cepdivin). Ses membres sont enseignants du secondaire, universitaires, vigneron, oenologues, artistes ou écrivains...

Leur motivation ? Promouvoir l'étude et la connaissance des images et représentations littéraires, artistiques et socioculturelles de la vigne et du vin dans une démarche éclairée. Véritable réseau pluridisciplinaire au service du bon vivre et du bien boire, sans corporatisme ni moralisme pour appréhender l'âme d'un breuvage que même la Bible évoque. « Il devrait y avoir un club de dégustation dans chaque université, propose Amancio Tenaguillo y Cortázar. Pour sensibiliser et éduquer les jeunes au problème de l'alcool et de ses ravages, mais aussi à la dimension culturelle et aux origines du vin, de sa terre et des hommes qui la travaillent. »

Un objet culturel tout public

Cepdivin organise régulièrement des dégustations littéraires, des journées thématiques et des conférences grand public ou spécialisées qui veulent démontrer que loin de n'être qu'une marchandise, le vin est tout autant un objet culturel qu'un vecteur de civilisation.

De Rabelais à Jim Harrison, de George Sand à Philippe Claudel, le vin inspire nombre d'écrits. Amancio Tenaguillo y Cortázar a réuni dans son recueil « *Le Vin dans ses oeuvres* » des textes et des communications qui l'abordent sous toutes les coutures. Un vrai plongeon dans le bonheur qu'il aime à résumer en citant l'écrivain Jean-Claude Pirotte, auteur notamment du livre « *Expédition nocturne autour de ma cave* » : « Le vin, la littérature, la musique, la philosophie même ne sont pas des ornements de la vie. Ils sont la vie même, qui n'est tissée que de confidences. »

www.cepdivin.org

Auteur : Isabelle Camus