



Jeudi après-midi 15 mars 2007
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (Salle Jean Borde)

14 h 00 – Accueil des participants

14 h 20 – Allocution de bienvenue par le Président SINGARAVÉLOU, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

14 h 30 – Présentation du colloque par Sylvie GUILLAUME, Directrice du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC)

14 h 40 – Introduction scientifique par Christophe BOUNEAU, Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA) et Michel FIGEAC, directeur-adjoint du CEMMC

Atelier 1 – Aux origines d'une rencontre : le verre et le vin à travers l'Histoire

15 h 00 – **Caroline LE MAO**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Bouteille contre tonneau, un nouveau conditionnement pour le vin de Bordeaux à la fin du XVII^e siècle »

15 h 25 – **Philippe MEYZIE**, Docteur en Histoire

« De la conservation à la dégustation du vin : verre, innovations et distinction sociale en Aquitaine (fin XVII^e-début XIX^e siècle) »

15 h 50 – Pause

16 h 15 – **Stéphanie LACHAUD**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Le verre et le vin à la table du haut clergé bordelais sous l'Ancien Régime »

16 h 40 – **André ORSINI**, ancien verrier. Traditions Verrières. Amicale Saint-Gobain

« Les premières verreries industrielles à bouteilles de Bordeaux et de Bourg-sur-Gironde, au XVIII^e siècle »

17 h 05 – **Sébastien DURAND**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« La guerre, la bouteille et le vin dans le Bordelais (1940-1944). Pénuries et Contraintes »

17 h 30 - 18 h – Discussion

Atelier 2 – Esthétique et savoir-vivre

15 h 00 – **François AUDOUZE**, Collectionneur de vins anciens

« Approche gastronomique pour la mise en valeur des vins très anciens »

15 h 25 – **Fabienne GRALL-BOIZARD**, Saint-Gobain Emballage

« L'analyse sensorielle appliquée au packaging du vin »

15 h 50 – Pause

16 h 15 – **Pierre GUILLAUME**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Vins, verres et savoir-vivre XIX^e-XX^e siècles »

16 h 40 – **Marc AGOSTINO**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Sacré calice. Un récipient incomparable pour un précieux breuvage. Histoire, religion, art, anthropologie »

17 h 05 – **Philippe ROUDIÉ**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Les fêtes de la vigne et du vin en Bordelais »

17 h 30 - 18 h – Discussion



Vendredi matin 16 mars 2007

Atelier 1 – Le verre et le vin : arts de la table et représentation

09 h 00 – **Jean-Pierre GOT**, affichiste

« Le verre de vin dans la peinture hollandaise de l'Age d'Or »

09 h 25 – **Roger LÉVY**, Administrateur des Cristalleries de Saint-Louis

« Saint-Louis de 1586 à nos jours. Le verre dans tous ses éclats »

09 h 50 – **Marc de FERRIERE LE VAYER**, Université François Rabelais, Tours

« Le verre (de vin) : utilitaire, décoratif, pratique, XIX^e et XX^e siècles »

10 h 15 – Pause

10 h 40 – **Camille DUSSOL**, étudiante en Master, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

« Les représentations du verre et du vin dans les musées hongrois à Budapest »

11 h 05 – **Anne MARBOT**, Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux (CIVB)

« Entre vins et traditions verrières, quelques pistes d'étude pour comprendre les échanges entre Bordeaux et la Belgique »

11 h 30 – Discussion

Atelier 2 – Innovations, verre et le vin

09 h 00 – **Philippe BACHY**, Ingénieur agronome et œnologue

« Les bouchages de la bouteille de vin. Évolution du XVII^e au XXI^e siècle »

09 h 25 – **Allain GUILLOT**, Verrier d'art

« Résultats sur les expérimentations des verres de Fougère »

09 h 50 – **Maurice HAMON**, Directeur des relations générales Compagnie de Saint-Gobain

« L'industrie de la bouteille en France au début du XX^e siècle. Entre modernisation et concentration »

10 h 15 – Pause

10 h 40 – **Philippe HUBERT**, Ingénieur, Directeur de recherches émérite, CNRS

« La radioactivité dans les vins et le verre des bouteilles »

11 h 05 – **Jean-Pierre WILLIOT**, Université François Rabelais, Tours

« L'innovation au service de la dégustation : conception et diffusion du verre »

11 h 30 – Discussion



Vendredi après-midi 16 mars 2007

Atelier 1 – Verre et vin hors de France

14 h 30 – **Antonio BARROS CARDOSO**, Université de Porto

« La préservation du vin du Porto – Caves, tonneaux et verres »

14 h 55 – **Comtesse Margarete LONGUEVAL-BUQUOY**

« Verre et vin en Bohême »

15 h 20 – **Jarosław DUMANOWSKI**, Université de Toruń

« De l'argent au verre. Manières de boire de la noblesse polonaise au XVIII^e siècle »

15 h 45 – Pause

16 h 10 – **Marie-Françoise VAJDA**, Université Paris IV-Sorbonne

« Production et consommation du vin en Hongrie (XVIII^e-XIX^e siècles) »

16 h 35 – **Burghart SCHMIDT**, Université de Montpellier

« Le verre et le vin en Allemagne : les plaisirs esthétiques de l'époque moderne »

17 h - 17 h 30 – Discussion

Atelier 2 – Les formes de la bouteille

14 h 30 – **Paul DELSALLE**, Université de Franche-Comté

« Aux origines du "clavelin", la bouteille du vin jaune et de Château-Chalon »

14 h 55 – **Jean-Robert PITTE**, Président de l'Université de Paris IV-Sorbonne

« Les formes de bouteilles en Europe du XVIII^e siècle à leur diffusion mondiale »

15 h 20 – **Laurence CHESNEAU-DUPIN**, Attachée de conservation du Patrimoine, Musées de Cognac

« Variations autour de la cognaçaise, ou comment le monde du Cognac est devenu expert dans l'art de la séduction »

15 h 45 – Pause

16 h 10 – **Fabienne HUTTEAUX**, Chargée des Ressources historiques chez Veuve Clicquot Ponsardin

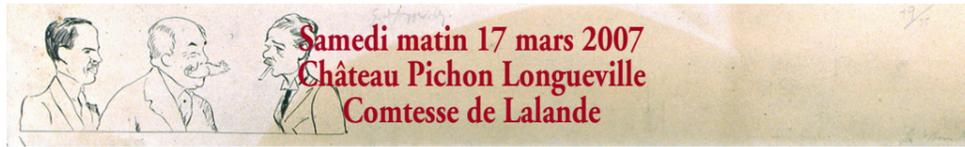
Frédéric PANAIOTIS, œnologue-Relations Vin

« Histoire de la bouteille champenoise »

16 h 35 – **Gemma MOLLEVI**, post-doctorante, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3/ Université de Barcelone

« Le vin : d'aliment au plaisir, de l'amphore à la bouteille. L'évolution en Espagne »

17 h - 17 h 30 – Discussion



Samedi matin 17 mars 2007
Château Pichon Longueville
Comtesse de Lalande

Les bouteilles dans la cave

- 09 h 30 – **Marguerite FIGEAC-MONTHUS**, IUFM d'Aquitaine
 « Les caves des élites bordelaises de la fin du XVIII^e siècle au Second Empire »
- 09 h 55 – **Recteur Jean-Pierre POUSSOU**, Université de Paris IV-Sorbonne
 « Les caves à vins à Paris au XVIII^e siècle et dans la première moitié du XIX^e siècle »
- 10 h 20 – Conclusion du colloque par **Christophe BOUANEU**, Directeur de la MSHA et
Michel FIGEAC, Directeur-adjoint du CEMMC
- 11 h 00 – **May-Eliane de LENCQUESAING**, Grand Chancelier de l'Académie du Vin
 « Autour du Musée du verre du château Pichon Longueville Comtesse de Lalande »
- 11 h 30 – Visite du Musée du verre du Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande

Ce colloque international est ouvert au public

Contacts

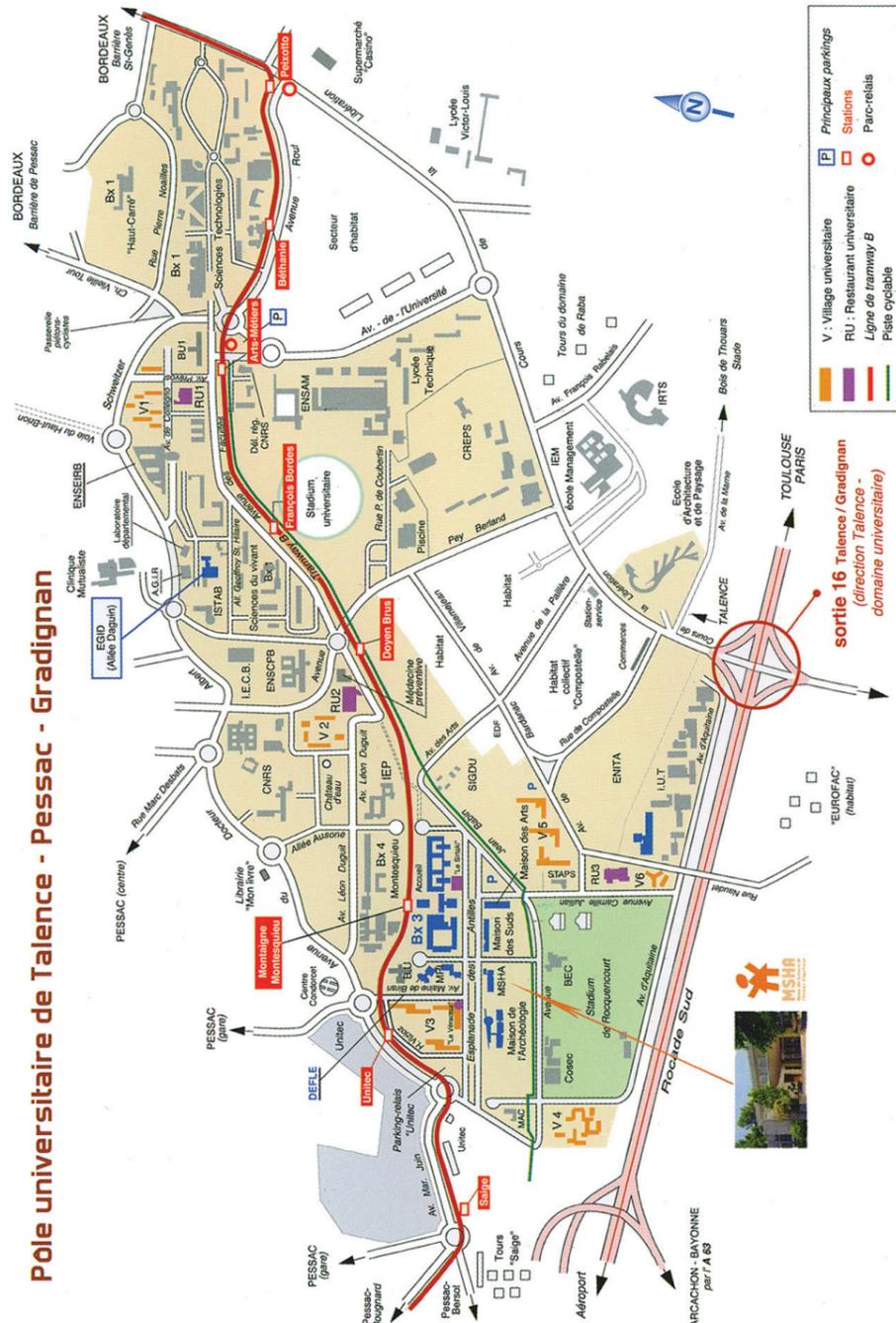
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
 10 Esplanade des Antilles
 Domaine Universitaire
 33607 Pessac cedex
 Tél. 05 56 84 68 21
 Courriel : anne-marie.pasquet@msha.fr

Michel Figeac
 Tél. 06 89 90 25 59
 Courriel : michel.figeac@yahoo.fr



Avec le soutien de VEUVE CLICQUOT PONSARDIN, Maison fondée en 1772.

Pole universitaire de Talence - Pessac - Gradignan



Re.Yal.Ed Réalisation cartographique: N.Pau-Martinez d'après le plan du 1/4300 - J. Tapin

Colloque International

Le verre et le vin de la cave à la table
du XVII^e siècle à nos jours

15-16 et 17 mars 2007



Organisé par la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine et
 le Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain
 de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

*En partenariat avec Saint-Gobain Emballage, Veuve Clicquot Ponsardin,
 les Cristalleries de Saint-Louis, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande,
 le Château d'Yquem, Traditions Verrières, Amicale Saint-Gobain et
 le Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux*