

Le patrimoine viticole mondial de l'UNESCO

par Philippe Margot

Annexe I

VITOUR – Le réseau européen des vignobles du patrimoine mondial de l'UNESCO

Créé à l'initiative de la Mission Val de Loire et d'Interloire, l'Interprofession des Vins du Val de Loire, le réseau VITOUR réunit sept vignobles européens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Contexte

Ces sites remarquables partagent tous un même engagement : restituer, protéger et faire partager leur identité culturelle et paysagère d'exception. Derrière les noms des vins européens les plus prestigieux se cache toujours un terroir avec ses habitants soucieux de préserver des savoir-faire spécifiques. Cette richesse culturelle accumulée patiemment au fil des siècles dans certaines régions de la communauté européenne est aujourd'hui menacée : l'adaptation au contexte économique mondial entraîne des formes du développement agricole, touristique et urbain, en rupture avec l'identité exceptionnelle de ces sites.

Comment échapper à la standardisation des goûts et du développement ?
Comment lutter contre la concurrence des vins du nouveau monde ?

Réaffirmer la singularité culturelle et paysagère de ces vignobles devient un atout essentiel pour garantir le maintien d'une vitalité économique nécessaire à l'entretien de ces paysages d'exception.

L'enjeu est de concevoir, ensemble, de nouveaux outils pour le développement durable de ces territoires viticoles, un défi à relever en impliquant, à la fois, les décideurs publics et les professionnels du tourisme et du vin.

Pour répondre à ces enjeux, une charte internationale, « la Charte de Fontevraud », mobilise progressivement les paysages viticoles européens autour de 4 engagements et un réseau international de référence, le réseau VITOUR.

Objectifs

Le projet VITOUR veut créer de nouvelles références de développement durable de sites du patrimoine mondial de l'Unesco en associant gestion paysagère et renouvellement de l'offre touristique.

Il s'agit :

D'identifier les bonnes pratiques et les facteurs critiques de succès

D'impliquer les décideurs dans la réalisation de chantiers expérimentaux

De porter à connaissance les conclusions auprès de l'ensemble des acteurs sur ces territoires ainsi qu'auprès de la communauté internationale des régions viticoles.

Partenaires

À ce jour (2009) ce sont déjà sept biens remarquables, inscrits sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco partagent tous un même engagement : restituer, protéger et faire partager leur identité culturelle et paysagère d'exception. Derrière les noms des vins européens les plus prestigieux se cache toujours un terroir avec ses habitants soucieux de préserver des savoir-faire spécifiques.

Le réseau Vitour actuel :

France - Val de Loire
Portugal - Alto Douro
Italy - Cinque Terre
Austria - Fertö - Neusiedler See
France - Saint-Émilion
Hongrie - Région de Tokaj
Germany - La vallée du Rhin moyen supérieur

Tous les autres biens à caractère viticole du patrimoine mondial de l'UNESCO sont sur le point de rejoindre ce réseau.

Sitographie :

http://www.vitour.org/home.asp?id_lingue=3
<http://www.valde Loire.org/?PubliId=2457>
http://universityandheritage.net/Boletin_FUUP_html/2007-20-02_fra.pdf

Les 12 biens retenus au patrimoine Mondial pour lesquels l'aspect viticole est le critère principal (9) ou un critère important (3), sous le titre général : « **Le patrimoine viticole mondial de l'UNESCO** » : www.cepdivin.org/articles/phmargot017.html



Copyright :
© Encyclopédie
Philippe MARGOT, Journaliste du vin
Quai de la Veveyse 6
CH-1800 VEVEY
phmargot@freesurf.ch
www.cepdivin.org/persos/phmargot.html

mise en ligne : 29/04/2009

POUR CITER CET ARTICLE :

Philippe Margot, « Le patrimoine viticole mondial de l'UNESCO : Annexe I – VITOUR, le réseau européen des vignobles du patrimoine mondial de l'UNESCO », 2 pages, *Cepdivin.org*, avril 2009, [En ligne] http://www.cepdivin.org/articles/phmargot017_annexe01_vitour.pdf