

Château BARDINS & LEVAIN D'EMOTIONS

Et L'Association Culture et Musique de l'Estuaire
Accueillent le

QUATUOR HERMES

Omer Bouchez et **Elise Liu**, *Violon*
Yung-Hsin Chang, *Alto*
Anthony Kondo, *Violoncelle*

Mozart quatuor K 465 « Les Dissonances » en do Majeur
Brahms quatuor opus 51 n°1 en do mineur

Dimanche 18 OCTOBRE 2009 à 17 heures

Dégustation de vin du château Bardins à l'issue du concert

Le Quatuor Hermès se produit également samedi 17 octobre à 20 h 30
au lycée de la Sainte Famille, 12 rue de Saintonge à Bordeaux
(entrée du parking : impasse des gants)

Vos amis sont les bienvenus

Château Bardins, Levain d'Emotions, 124 av de Toulouse 33140 Cadaujac
réservation indispensable au 05 56 30 78 01, Prix 10 €

Les Artistes

Omer Bouchez commence le violon au CNR d'Annecy à l'âge de six ans, dans la classe de Johnny Zefferini. Il obtient son Diplôme d'études musicales dix ans plus tard, et part se perfectionner auprès de Nathalie Geoffroy-Canavesio à Lyon pendant un an. Il entre au CNSMD de Lyon en septembre 2007 où il étudie depuis lors avec Marianne Piketty et Dominique Lonca.

En 2009, il est lauréat du concours Flame Jeunes solistes où il obtient un 2ème prix.

Il a déjà reçu les conseils de musiciens tels que Tedi Papavrami, Laurent Korcia, Roland Daugareil à plusieurs reprises ou encore récemment des grands pédagogues Stephan Picard et Mauricio Fuks.

Elise Liu débute le violon à 8 ans chez Marie-Claude CACHOT au conservatoire municipal de Châtelet. Cinq ans plus tard, elle obtient la mention très bien à l'unanimité avec les félicitations pour ses fins d'études au conservatoire. Elle intègre ensuite le CNR de Paris, dans le cycle supérieur chez Suzanne GESSNER et obtient la 1ère médaille pour l'examen de sortie, trois ans plus tard. La même année, elle est admise au CNSM de Lyon à l'unanimité, dans la classe de Vladimir NEMTANU et Kazimiertz OLECHOWSKI. Elle a reçu pendant très longtemps les conseils de Matis VAITSNER et a travaillé dans des stages et master classes avec de grands musiciens tels que Frédéric LAROQUE, Olivier CHARLIER, Michèle AUCLAIR, Marianne PIKETTY.

Yung-Hsin Chang débute sa formation musicale par le piano à l'âge de 5 ans. Elle commence l'alto à l'âge de 12 ans au collège musical de sa ville natale; trois ans plus tard, elle est reçue par le département spécial pour jeune musicien à l'Université Nationale des Arts de Tainan (Taiwan). Elle poursuit ses études en France en 2004 au cycle formation professionnelle de CNR de Bordeaux où elle obtient un 1er prix l'année suivante. En septembre 2005, elle intègre au CNSMD de Lyon dans la classe de Tasso Adamopoulos. Elle obtient son *DNESM* avec mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury en juin 2009. Elle se perfectionne également auprès des maîtres tels que Serge Collot et Bruni Giuranna lors de master classes.

Anthony Kondo débute le violoncelle à 5 ans avec Takashi Kondo. Il suivra par la suite l'enseignement de M. Gabard au CNR de Lyon où il obtient son DEM. Il se perfectionne dans la classe de Nadine Pierre et de Jean-Marie Gamard et entre au CNSMD de Lyon en 2005 avec Anne Gastinel.

Il côtoie de grands maîtres tels que Janos Starker lors de master classes.

En 2008, il a joué en soliste les variations rococo de Tchaïkovski avec l'orchestre Sostenuo.

Les Associations

L'ACME, l'association Culture et Musique de l'Estuaire rassemble depuis 2005 des membres qui ont envie de partager ce qui les passionne : La musique et la culture.

Regroupés autour d'Eugène Sawikowski, ces musiciens amateurs se forment à la pratique de l'orchestre, donnent des concerts de musique classique et populaire et organisent dans un esprit de rencontre et d'ouverture conférences et concerts.

Levain d'Emotions, est une association qui s'attache à relier Arts & Vins.