

BU

présente



LE BACCHUS OENOLOGIC SHOW



Si les festivités œnologiques sont l'occasion pour le public de goûter le vin, force est de constater que sa fabrication reste souvent un mystère.

Le **Bacchus œnologic show** retrace en une heure l'ensemble des étapes qui jalonnent la vinification.

Un couple de vigneron extatiques fait fonctionner en direct une machinerie, fidèle reproduction à l'échelle un dixième du matériel de vinification, qui donne au spectateur l'illusion d'assister à la naissance du vin, de la conduite de la vigne à la mise en bouteille.

Vendange, fermentation, remontage, etc...rien n'est oublié, et surtout pas la différence de fabrication entre un bon vin et une sale piquette. Le spectacle s'appuie sur une documentation précise et une présentation fruitée, relevée, pleine de corps.

Le tout se termine évidemment par une dégustation.

La vinification est représentable en rouge, blanc, rosé et même en méthode champenoise.

FICHE TECHNIQUE

Le spectacle peut être joué en plein air ou en salle.

Plateau 6 m sur 4

(surélevé si besoin est)

Alimentation électrique 220 V

Arrivée et évacuation d'eau potable

TARIF

dégressif suivant le nombre de représentations

1200 € TTC

plus le trajet : 0,547 cts d'euros du km
au départ de Châtelleraut (86)

plus l'hébergement si présence nécessaire
plus d'une journée



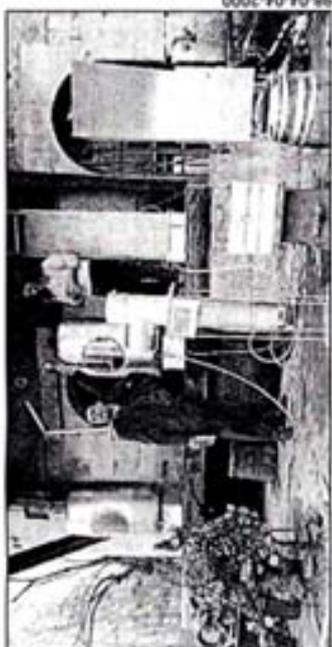
BU est une association de malfaiteurs spécialisée dans le casse des institutions artistiques. Ses victimes



VOIR PRESSE PAGES SUIVANTES

Spectacle

Boire un p'tit coup...



Jean-François Nicaut et sa « potiche » Davigna présente le processus de la vinification

C'est agréable bien sûr ! Mais pas recommandé par la Sécurité routière. Mais bon, là, nous n'étions pas au volant mais au Moulin du Bien Nourri où s'est installée la troupe « Le Théâtre Bu ». Née en 1997 à Paris et présente depuis deux ans à Châteaufort, la troupe (Benoît Szakow, metteur en scène et comédien, Dorothée Sorrière, comédienne) donne des cours et surtout met en scène de nombreux spectacles décalés, voire dérangeants, mais toujours désopilants.

Ce week-end, ils présentaient leur nouvelle production, « Du vin à voir ». En guise de décor, dans la cour sous un préau, une machine infernale composée de fûts métalliques, de fûts en bois et d'une rambarde de tubes agencés dans tous les sens. Pour un peu, on se croyait presque dans l'atelier de Dr Frankenstein ! Mais non, nous étions là pour découvrir et apprécier -dégustation comprise pendant le spectacle d'un vin après-les mystères de la fabrication d'un bon vin. Une prestation réalisée par Jean-François Nicaut -un peu représentant de commerce tel Laurent Cabrol dans un « Télé Shopping »

plus vrai que nature- avec sa « potiche » Davigna. L'argumentaire se tenait, la présentation se dégustait selon les goûts... Le discours était im... buvable mais c'était lui le patron ! Pour lui, le bon vin est un peu comme une femme. Il faut attendre « sa floraison », « sa montée de séve » et « sa maturation » ! Après de nombreuses explications quant au procédé, le représentant a invité les uns et les autres à passer chez lui -une promenade du dimanche- car « depuis 153 ans, il/ elle embouteille à la prière ». Une représentation désopilante et dérisoire !

Sandrine Simon

**CENTRE
PRESSE**

4 avril 2000

Un défi lancé à Bacchus !



Benoît Szakow et sa fidèle assistante distillent un humour délectant. Seront-ils « grisés » par le succès de leur nouveau spectacle ?

Certains ont pensé à un poisson d'avril... En fait, il s'agissait du nouvel "happening" orchestré par Benoît Szakow et ses complices !

DÉPUIS que le « Théâtre Bu » a posé ses valises en bordure de Vienne, au cœur de la ville, ses comédiens font régulièrement parler d'eux, à coups de créations aussi originales que loufoques. Humour garanti ! Dernier sketch en date, un spectacle baptisé « Du vin à boire », qui fut joué ces derniers jours dans les extérieurs du Moulin du Bien Nourri, où sont retranchés ses promoteurs, Benoît Szakow et Dorothée Sorrière. Le public a assisté à une séance très instructive, basée sur les différentes étapes de la fabrication du vin. Le principe : une démonstration en direct (= comme si vous y étiez), annonçant le carton d'invitation à l'aide de « fabuleuses machines » rassemblées pour la circonstance, mélange improbable de tuyaux, d'alambics et de cuves remplies de raisin à l'origine des plus douteuses...

Aux manettes, un surprenant individu répondant au nom de Jean-François Nicaot (alias Benoît Szakow), vigneron de son état mais surtout grand bonimenteur devant l'Éternel, en l'occurrence le dieu Bacchus.

Télé-shopping

Un peu à la manière du « Télé-achat », poussant la parodie jusqu'à plus soif, notre maître de chais est flanqué d'une charmante « potiche », Davigna, une assistante plus vraie que nature. Dévouée mais passablement incompétente, cette gentille « nunuche » a, bien sûr, le don d'irriter son patron, lequel ne ménage pas ses efforts pour vanter les mérites de la maison Nicaot (célèbre « depuis 153 ans ») et, accessoirement, démolir la concurrence. L'influence de Pierre Desproges est bien là, peut-être fait-on

aussi référence à l'univers débridé de Jean-Michel Ribbes (« Palace ») et l'on voit dans le personnage interprété par Benoît Szakow le résultat inattendu du croisement d'un Pierre Bellemare avec le Professeur Rollin ! Décidément, la troupe du « Théâtre Bu » n'a pas son pareil pour monter des « coups » et faire rire son public. On attend déjà, avec impatience, leur prochaine impertinence !

J.-B. L.

**NOUVELLE
REPUBLIQUE**

5 avril 2000